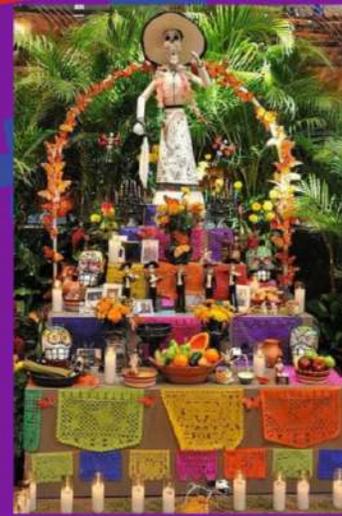


GASTRONOMÍA



Ciencias



Turismo

Arte y cultura

Área 59

Especial terror

gaslighting



Cine



ASÍ EN LA TIERRA
COMO EN EL INFIERNO





Editorial



Dirección Editorial:

Shirley Gómez.

Producción Editorial:

Ebani M. Victoria Gutiérrez

Estilo y Diseño Editorial:

Sophia Loren Cuesta Palomino

Community Manager:

Natalia Martínez.

Jefes de Área 59

ADOLESCENTES. Shirley Gómez

GASTRONOMÍA. Citlalli Gómez

TURISMO. Italia Stefania Ayala López

ARTE Y CULTURA. María Fernanda

MÚSICA. Ebani Moshé Victoria

CINE. Shai Santiago Villalobos.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Sophia Loren

¡9a edición!

¡Estamos demasiado felices por esta 9a edición!. Es un especial de terror. La revista ha recibido mucho apoyo de su parte y les agradecemos muchísimo. Esperamos que disfruten leer nuestros artículos de octubre.

¿Qué es "Área 59"?

Esta revista es un proyecto meta desde hace mucho tiempo que ha sido un sueño hecho realidad.

Área 59 es un lugar en el que cada uno de los miembros podemos expresar libremente nuestros gustos e intereses.

Equipo de Redacción de Área 59

- Ian Fabián Galicia Gómez
- Italia Stefania Ayala López.
- Estefanía de la Rosa López
- Fernanda Ramírez Hernández
- Shirley Harumi Gómez Ramos.
- Ebani Moshé Victoria Gutiérrez.
- Victoria Isabella Contreras Gouivera.
- Bárbara Verónica González Menéndez.
- Joel Mitzi Santiago
- Hannah Clavellina
- José Antonio Zúñiga Ricardo
- Sophia Loren Cuesta Palomino
- María Fernanda Estrada Maya
- Ximena Fernanda Serafín Pérez.
- Shai Santiago Villalobos Huerta.
- Citlalli Montserrat Gómez Francisco

La voz adolescente





Gaslighting

Hola, el día de hoy quiero hablar sobre el *Gaslighting*. Probablemente, no conozcas este término; por esa razón, vengo a hablarte sobre el significado, en qué consiste, cómo identificarlo y cómo salir de ahí. Espero disfruten este artículo.

¿Qué es Gaslighting?

Luz de gas o *Gaslighting* es una manera de manipulación que distorsiona la percepción del otro.

Esta palabra no tiene una traducción al español; proviene de la película clásica de Hollywood llamada "*Gaslight*", la cual trata sobre un hombre que manipula a su esposa haciéndole creer que está loca para así robarle su fortuna escondida.



¿En qué consiste?

Consiste en un abuso psicológico donde el "abusador" manipula a la "víctima", haciéndola dudar de sí misma, negando sucesos que pasaron para que distorsione su percepción de cómo ve las cosas.

Cómo identificarlo

Para identificarlo, hay varios factores que se necesitan analizar. Alguno de esos son:

- Te cuestionas tus ideas y acciones constantemente.
- Siempre te estás disculpando.
- Cuestionas porqué no eres feliz.
- Te cuesta tomar decisiones.

También se puede identificar el *gaslighting* por comportamientos que la persona hace, como por ejemplo:

- Un día te trata bien y al otro no.
- Te comenta que estás exagerando o algún tipo de comentarios de este estilo.



¿Cómo salir de ahí?

Salir quizás de ahí no es fácil, pero puedes iniciar en que:

- Confíes en tu intuición.
- No busques la aprobación.
- Sé consiente de tus valores como persona.
- Pon límites.

La importancia de saber este tema es muy grande, ya que evitamos que nos hagan o hagamos estas acciones que afectan gravemente. Si estás en una relación así (sentimental, de amistad, familiar o de trabajo) por tu bien, tienes que salir de ahí. Hablar de este tema me gustó mucho porque espero poder ayudar a la gente a salir de estas manipulaciones.

Shirley Gómez



EXPLORANDO EL
mundo

CAMPAMENTO

ÁREA 59

El sábado 16 y el domingo 17 de octubre, parte del equipo de la redacción de Área 59, junto con amigos y familiares, emprendimos una aventura silvestre en el área natural del campamento Kikoten, en el estado de Morelos.

Así es, ¡nos fuimos de campamento!

Fue un premio por el esfuerzo, la dedicación y el compromiso demostrado en cada edición de **la revista Área 59** desde que inició el año 2021.

Queremos agradecer a nuestra subdirectora, la maestra **Reyna**, por haber hecho posible esta maravillosa experiencia.

Estábamos muy emocionados y ansiosos por esta salida, porque como la revista es digital y trabajamos en ella de manera virtual, nosotros no nos conocíamos en persona...

Salimos tempranito en la mañana de las instalaciones de la **secundaria René Cassín**, llegamos al campamento después del mediodía, tras vencer el mareo del camión y bajar la pendiente empinada, logramos instalarnos en las literas de nuestras cabañas listos para las aventuras que nos estaban esperando en la Naturaleza.



Los alumnos de **Área 59** que asistimos al campamento:

Shirley Gómez (Directora editorial),

Ebani Moshé (Jefe de Música),

Sophia Loren (Jefa de Ciencia),

Shai Santiago (Jefe de Cine),

Fani de la Rosa (redacción de Arte),

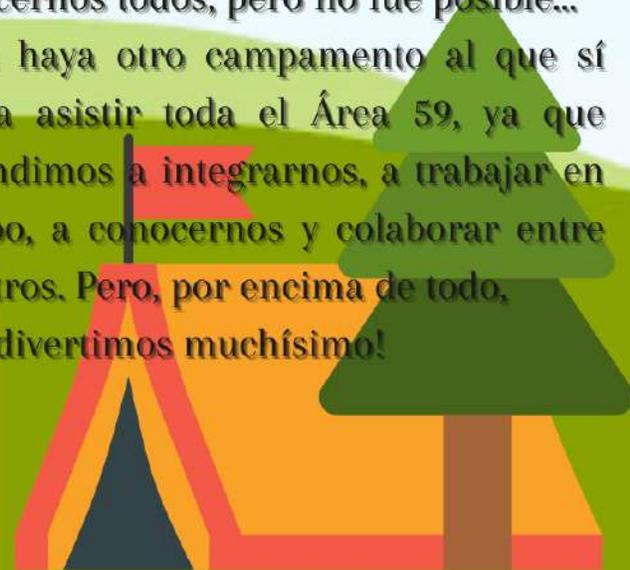
José Antonio (redacción de Turismo)

y **Joel** (redacción de Cine).

Además, de nuestras queridas maestras coordinadoras de la revista: **Mine** y **Max**.

Nos hubiera encantado que los demás jefes de área y el resto de los redactores de la revista asistieran también para conocernos todos, pero no fue posible...

Ojalá haya otro campamento al que sí pueda asistir toda el Área 59, ya que aprendimos a integrarnos, a trabajar en equipo, a conocernos y colaborar entre nosotros. Pero, por encima de todo, ¡nos divertimos muchísimo!



El primer campamento



Este fue mi primer campamento y, la verdad, es que estaba muy feliz. Antes de llegar, me dieron muchas náuseas y no pude disfrutar todo el recorrido. Cuando llegué, a pesar de que ya me iba a caer xd, me gustó demasiado estar en un área grande, verde y tranquila.



Cuando ya nos instalamos en las cabañas, salí y estaba fascinada con todo, en general; desde hace mucho tiempo que no veía mucho verde. Algo que me tenía demasiado emocionada era conocer a mi novio Ebani (no nos conocíamos en persona), y a los chicos detrás de la pantalla que escriben edición con edición en esta revista.

Shirley Gómez:

ESTEFANIA DE LA ROSA LÓPEZ  :

ESTE HA SIDO MI PRIMER CAMPAMENTO AL QUE FUI JUNTO CON MI HERMANO Y MI MAMÁ, EL CUAL DISFRUTÉ MUCHO YA QUE LAS ACTIVIDADES FUERON MUY DIVERTIDAS. GRACIAS A ELLAS PUDE CONVIVIR MÁS Y CONOCER A MIS COMPAÑEROS, QUIENES SON BUENA ONDA.

TAMBIÉN ME CAÍ MUCHAS VECES, PERO FUE DIVERTIDO.

CONOCIMOS A UNOS CHICOS BUENA ONDA, SE LLAMAN ANTONIO Y SU HERMANO DIEGO. LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO ME LA PASÉ CON MIS AMIGOS Y CON MI FAMILIA. PRINCIPALMENTE, LO QUE MÁS ME GUSTÓ FUERON LAS PLÁTICAS Y JUEGOS CON MIS AMIGOS.



LOS MOMENTOS MÁS DIVERTIDOS FUERON EN LAS COMIDAS CUANDO NOS SENTÁBAMOS A COMER. EN CASI TODAS LAS ACTIVIDADES DE LOS ACERTIJOS, LOS JUEGOS Y EN EL CIRCUITO, YO TENÍA QUE PASAR :,Y PERO FUE DIVERTIDO YA QUE PUDE JUGAR Y DIVERTIRME.

Los acertijos



El circuito



EL MIRADOR



Estefania de la Rosa López  :

Después de un largo recorrido con muchas rocas, al fin llegamos al mirador. Eso pensé, pero nah nada más era una pendiente xD Después de más tiempo, llegamos. Era una vista muy bonita, pero sí daba un poco de miedo ya que estaba muy alto, pero, ¿a poco no salió bien la foto grupal :v?, lo único malo fue que la profesora Mine estaba en el filo y eso me dio nervios ya que era muy alto y no quería que le sucediera algo a ella o a su hermano Ezequiel, quien también estaba ahí en el filo. En la foto, aparecemos todos menos ellos dos <3.

Quizá, sea muy pretencioso llamarlo "mirador" porque no está tan alta la pendiente del lugar, pero sí llegamos a apreciar la profundidad de los árboles que nos rodeaban. Me encantó la caminata por el bosque con todo el grupo. Kikoten realmente es un bosque mágico y hermoso.

LA CAPILLA



Shirley Gómez:

Después de estar en el mirador, pedimos ir a conocer la Capilla. Sólo fuimos un pequeño grupo de personas (Ezequiel, Max, Ebani, Joel, César, Estefania y yo) porque nos adelantamos al grupo y cambiamos de rumbo al caminar por inercia. Estefanía iba delante mío, y mi novio Ebani y yo atrás de ella.

Ellos dos me protegían de no caerme (me caí dos veces mientras caminaba ;-),,,

Al llegar, nos sentamos junto a Estefania y era un lugar muy tranquilo y bonito. Pudimos platicar un poco y preguntar cosas a Max. Después, nos fueron a buscar para ir a un jardín. Terminamos regañados.

ESTEFANIA DE LA ROSA LÓPEZ :

Posteriormente de ir al mirador, nos "perdimos" ya que mi mamá y hermano se quedaron con los demás, pero gracias a Ezequiel, no nos perdimos. Por lo que me cuenta mi hermano, Ezequiel casi se cae por ir corriendo por nosotros, lo cual fue muy malo de nuestra parte el no esperar a los demás ya que nada más él y la profesora Mine conocían el lugar. Sinceramente, fuimos muy irresponsables al hacer eso ya que podían pasar muchas cosas. Dejando fuera eso, la Capilla es un lugar con paz y tranquilidad. Me gustaría poder dibujar ahí ya que es muy tranquilo y sin molestos ruidos. O, al menos, quedarme ahí por un momento y escuchar música.

Nunca hagan eso de perder al grupo, estuvo muy mal y fue peligroso.

La fogata

Cuando estábamos acabando de cenar, nos llamaron para la fogata; comimos bombones derretidos en el fuego con galletas y un cuadrito de chocolate formando una especie de sándwich que la maestra Mine nos dijo que se llaman Smores. Estando ahí, hice mi bombón y la pasé muy bien con amigos de la revista y mi novia.

Más noche, puse música de la banda española de rock celta Mägo de Oz y Max se puso a bailar y cantar frente al fuego. Fue muy divertido.

EBANI M.

LO QUE MÁS ME GUSTO DE LA FOGATA FUERON LOS BOMBONES Y SENTARME A LADO DE SHIRLEY, EBANI Y SHAI. LO ÚNICO MALO FUE QUE MI BOMBÓN SE PRENDIÓ EN FUEGO Y SE ME QUEMÓ ;,V PERO, AL MENOS, EL CHOCOLATE FUNCIONÓ PARA QUE NO SUPIERA FEO, CREO XD PERO AÚN ASÍ, SABÍA RICO. ME QUEMÉ LA BOCA, PERO ESTUVO RICO UWU, TAMBIÉN ME DIO UN POCO DE MIEDO YA QUE ESTABA OSCURO, PERO LO MÁS DIVERTIDO FUERON LOS JUEGOS NOCTURNOS

ESTEFANIA DE LA ROSA LÓPEZ



La fogata



La fogata fue demasiado divertida. Yo no comí bombones porque no me gustan, pero me dieron un chocolate que me gustó mucho. Ésta fue mi parte favorita, convivir con todos frente al fuego y reírnos mucho de lo que vivimos en el día.

Shirley Gómez:



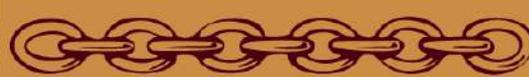
El tiro con arco

Mi parte favorita del campamento fue el tiro con arco porque para mí es muy divertido, ya que lo he hecho antes. Yo tenía un arco con el que jugaba de niño, pero ya no lo uso.

El tiro con arco no es tan complejo como parece, pero, tal vez, para los que no saben y es su primera vez, sí lo es. Si a ti te gustaría tirar con arco, te invito a que sí lo intentes. *EBANI M.*



Estefania de la Rosa López



UNAS DE LAS COSAS QUE MÁS DISFRUTE FUERON LOS JUEGOS COMO, POR EJEMPLO, BASKET Y FÚTBOL, EN LOS CUALES PARTICIPÉ Y DISFRUTÉ YA QUE YO NO SABÍA QUE EBANI SERÍA TAN BUEN JUGADOR... :,,V PERO DE MI EQUIPO, LOS MEJORES ERAN MI HERMANO, ANTONIO Y SU HERMANO. AUNQUE GANAMOS EN FÚTBOL Y EN BASKET, LO CUAL ESTUVO FÁCIL YA QUE NOS ORGANIZAMOS BIEN.

YO DEFENDÍA EN LA PARTE IZQUIERDA EN FÚTBOL Y, EN BASKET, YO ME ENCARGABA DE HACER QUE LOS DE EL EQUIPO CONTRARIO NO PUDIERAN TENER EL BALÓN O SIMPLEMENTE DISTRAERLOS. LA VERDAD, NO FUE TAN CANSADO JUGAR, ME HUBIERA GUSTADO JUGAR VOLEYBALL, YA QUE SOY BUENA EN ESE DEPORTE.

Jugar fútbol y basquetbol fue muy divertido. Hicimos equipo y nos conocimos mejor. Todos jugamos muy bien y gritamos mucho xD



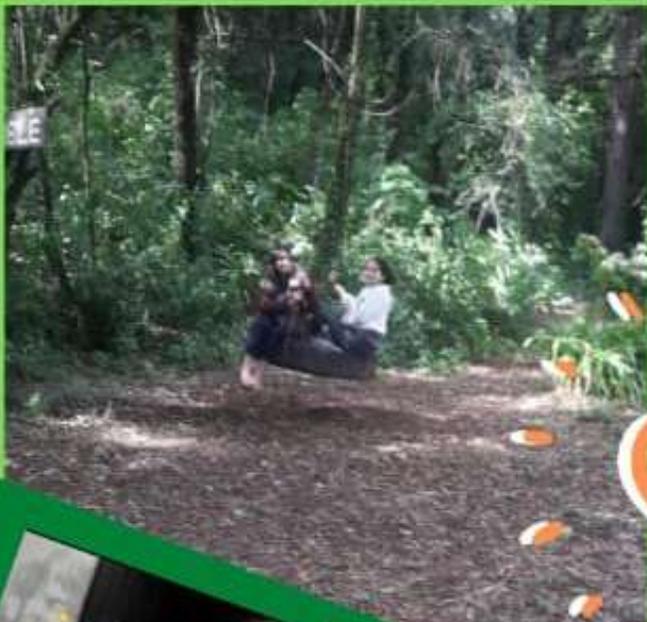
Aunque terminamos muy cansados, lo disfrutamos muchísimo. Esperamos que pronto se pueda repetir este campamento.



Sophia Loren.

Ir al campamento Kikoten fue para mí una experiencia muy agradable, pasé tiempo muy bonito con mi mamá y mi amiga Ana, igualmente con mis compañer@s, amig@s y maestr@s. Todas las actividades fueron divertidas, un momento muy hermoso y tranquilo. Estoy muy contenta porque en las actividades nos enfrentamos a ciertos retos que los pudimos vencer por medio de la perseverancia, intento y esfuerzo; gracias a los maestros y papás que nos ayudaron y motivaron, nos enseñaron técnicas y sobretodo que nos tuvieron paciencia.

Muchas gracias por permitirme pasar este grato momento con todos ustedes. Para concluir, me gustaría que estas actividades se presentaran más seguido. :D



Lorena Palomino, mamá de Sophia Loren.

Me encuentro muy contenta y agradecida por la oportunidad de haber participado en este campamento con mi hija Sophia Loren, acompañados de sus amig@s, compañer@s y maestr@s. Ha sido una experiencia maravillosa visitar el campamento Kikoten, en donde se llevaron acabo varias actividades que fueron guiadas por los instructores, fue una dinámica genial que nos permitió ver que siempre se puede disfrutar de bellos lugares con disciplina y entusiasmo.

Disfruté mucho de las actividades en equipo, ya que nos dimos cuenta la importancia de trabajar y apoyarnos en conjunto; me gustó bastante el mirador, la fogata, el bosque en general, la atención de las personas del comedor, los grandiosos tonos verdes y la abundante naturaleza.

Este campamento fue muy valioso para mí porque pasé un rato agradable con mí hija. Gracias a todos por esta hermosa experiencia, fue muy bonito convivir con ustedes e intercambiar algunas palabras, aún así sin conocernos, todos fuimos un gran equipo.



DÍA INTERNACIONAL DEL ARQUITECTO

Escogí hablar de este tema porque es lo que me gustaría estudiar de grande y quiero compartirles esta información.

El día internacional del arquitecto es el 1 de octubre

El Ángel de la Independencia

Los arquitectos que hicieron el Ángel de la Independencia fueron : Antonio Rivas Mercado, Enrique Alciati, Gonzalo Garita, Manuel Gorozpe.

El estilo arquitectónico fue: Arquitectura neoclásica.

Dimensiones: 52 m. Su altura es: 45 m.

Su inauguración fue el: 16 de septiembre de 1910.

Su ubicación es: Paseo de la Reforma, Ciudad de México, México.

Estos son los restos que están en el Ángel de la Independencia: Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Leona Vicario, Mariano Matamoros, Guadalupe Victoria, Andrés Quintana Roo, Nicolás Bravo, Javier Mina, Víctor Rosales, Pedro Moreno, nueve de los cuales murieron durante la guerra de Independencia y cinco después de ella.

“El Ángel” es nada menos que el Monumento a la Independencia de México, un homenaje a Miguel Hidalgo y Costilla, a Ignacio Allende, a Juan Aldama, a José María Morelos y Pavón y a todos los héroes que lucharon y en muchos casos dieron su vida- por la libertad del país.



Fue inaugurado en 1910 por el presidente Porfirio Díaz, el Ángel de la Independencia como una manera de conmemorar el Centenario de la Independencia de México. Se dice incluso que fue él mismo quien puso en 1902 la primera piedra de la cimentación, junto con cofre dorado en cuyo interior se resguardaba el acta de independencia y unas monedas de cuño de la época.

El Ángel de la Independencia se cayó:

El 28 de julio de 1957 el primer ángel de Paseo de la Reforma fue derribado. El primer Ángel de la Independencia inaugurado el 16 de septiembre de 1910 en conmemoración del centenario de la Independencia de México fue derribado por un sismo de 7.7 grados que se percibió en la capital del país.

Todo parecía ir viento en popa, hasta que en 1906 los ingenieros se percataron de que uno de los lados del monumento estaba hundido. Y a pesar de que las bases y 2,400 piedras de una altura de 25 metros ya estaban colocadas, se tuvo que demoler todo lo construido para comenzar de nuevo.



La altura del Ángel, contando las gradas, es de 94.66 metros. La estatua es hueca, está hecha con bronce y representa a la Victoria Alada a punto de emprender vuelo. Sostiene, con su mano derecha, una corona de laurel que planea colocar sobre la cabeza de los héroes. Con su mano izquierda, sostiene una cadena rota que simboliza los tres siglos del virreinato y la dependencia política de España.



Cuenta con un mirador privilegiado al que los visitantes pueden acceder subiendo 200 escalones en grupos no mayores de seis personas. En su base contiene un mausoleo donde están depositados los restos de algunos héroes patrios.



Hoja de pan de oro cubre al monumento. En el lado suroriente de la columna se encuentra el nombre de Iturbide y Allende, en el surponiente el de Mier y Terán y Galeana, al norponiente el de Victoria y Rayón y en el nororiente el de Matamoros y Aldama.

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo el Ángel de la Independencia?



CIUDAD DE MÉXICO. El Monumento a la Independencia, mejor conocido como el Ángel de la Independencia es uno de los símbolos más representativos de la Ciudad de México, y fue inaugurado en 1910 por el entonces presidente de México, Porfirio Díaz, para conmemorar el Centenario de la Independencia de México.

Por otro lado, en la parte superior del pedestal se encuentra un grupo de esculturas que se llama "Apoteosis del Padre de la Patria". Dos figuras son simbólicas, una es la Musa de la Historia y otra La Patria. La tercera figura es el cura Miguel Hidalgo, que se encuentra parado levantando una bandera mexicana.

El pedestal, que tiene base cuadrada, tiene en los extremos cuatro estatuas que corresponden a José María Morelos, Francisco Xavier Mina, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero.

Zaha Hadid



Zaha Hadid fue la primera mujer en recibir el premio de arquitectura Pritzker.

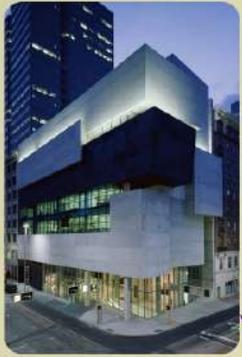
El premio Pritzker de arquitectura es un reconocimiento concedido anualmente y patrocinado por la fundación estadounidense Hyatt. Es el premio de mayor prestigio internacional y el principal galardón concedido para honrar a un arquitecto en el mundo, mencionado comúnmente como el «Nobel de Arquitectura».

Incluso hay proyectos no concluidos en México.

Ella nació el : 31 de octubre de 1950.
Y falleció el :31 de marzo del 2016.
Esto quiere decir que se murió a los 66 años.

Su estilo era una arquitectura intensamente futurista caracterizada por fachadas curvas, ángulos agudos.

Estas son algunas de sus obras:



Centro de Arte Contemporáneo Lois&Richard Rosenthal.



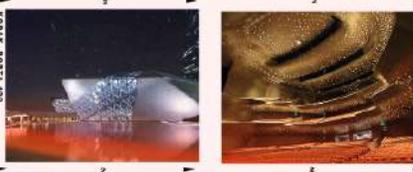
Estación de bomberos para Vitra en Weil am Rhein.



Centro cultural Heydar Aliyev, en Bakú

Centro de Estudios e Investigaciones sobre el Petróleo de Riad (KAPSARC).

Complejo Galaxy Soho de Pekín.



Ópera de Guangzhou.



Estos son los 10 arquitectos más famosos de la Ciudad de México.

1. Luis Barragán.
2. Pedro Ramírez Vázquez.
3. Mario Pani.
4. Juan Sordo Madaleno.
5. Ricardo Legorreta.
6. Mathias Goeritz.
7. Benjamín Romano.
8. Michel Rojkind.
9. Teodoro González de León.
10. Juan O' Gorman.

Estos son los arquitectos más famosos de todo el mundo.

- Arquitecto Frank Owen Gehry
- Arquitecto Richard Meier
- Arquitecto Antoni Gaudí
- Arquitecto Ludwig Mies van der Rohe
- Arquitecto Frank Lloyd Wright
- Frank Lloyd Wright
- Arquitecto Le Corbusier
- Arquitecto William Morris
- Arquitecto Walter Gropius
- Arquitecto Philip Johnson
- Arquitecto Norman Foster

Me gustó hablar del tema porque se me hizo interesante saber más sobre los tipos de arquitectura y cuáles son las más modernas. Y el dibujo de fondo es mi primer plano que hice.



Italia Stefania Ayala López

Ciencia increíble



Día del médico en México



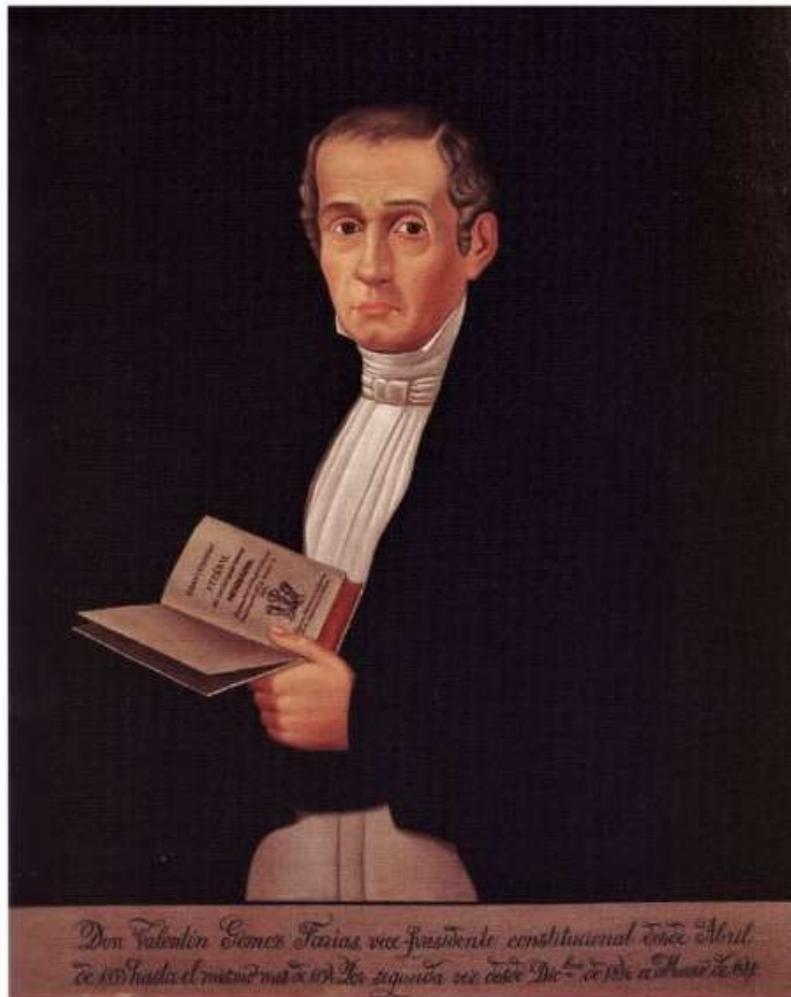
¿Por qué se celebra el día del médico en México?

En 1937, durante la Convención de Sindicatos médicos Confederados de la República, se estableció que la celebración sería cada 23 de octubre. La decisión se tomó como homenaje al doctor Valentín Gómez Farías, quien en 1833 inauguró, en esa misma fecha, el Establecimiento de Ciencias Médicas en la Ciudad de México.



¿Quién fue Valentín Gómez Farías?

José María Valentín Gómez Farías fue un médico y político mexicano que se desempeñó como Presidente de México y repitió el cargo en cinco ocasiones. Estudió Medicina en la Universidad de Guadalajara. Ejerció su profesión en la ciudad de Aguascalientes, allí fue elegido como regidor.



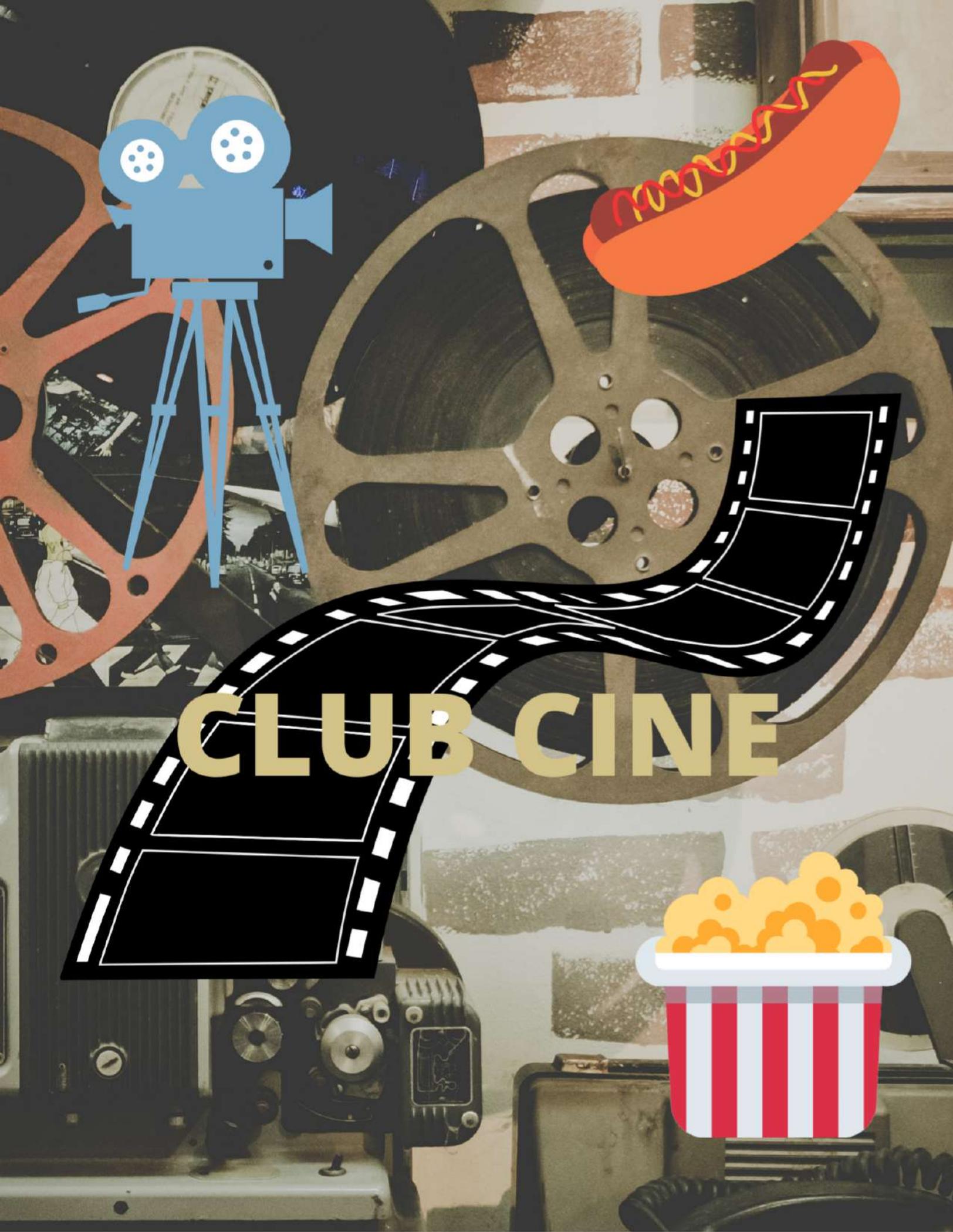
Don Valentín Gómez Farías, vicepresidente constitucional de México, Abril de 1847 hasta el mismo mes de 1848. Por segunda vez cargo de la presidencia de México.

¿Qué significa ser médico?

Ser médico es más que una profesión. Así lo aseguran quienes dedican sus días a la prevención de patologías, a atender y ayudar a sanar a pacientes, o a investigar y educar en las distintas especialidades de la Medicina

¿Cuáles son las funciones de un médico?

Diagnosticar y tratar enfermedades, lesiones y demás trastornos de salud. Prescribir tratamientos, medicamentos, cirugías, ejercicios de rehabilitación, según el diagnóstico y condición del paciente, exámenes de laboratorio, ultrasonidos, ecocardiogramas, electrocardiogramas, rayos X, entre otros.

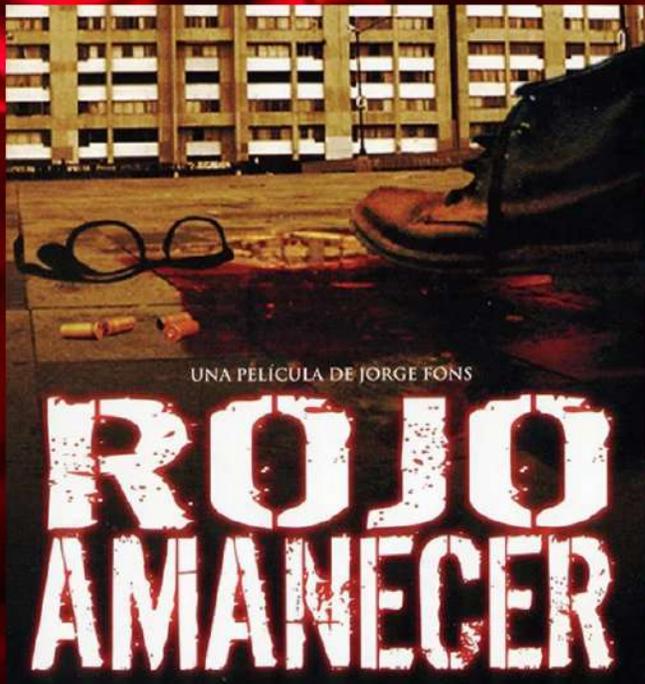


CLUB CINE

ROJO AMANECECER

ROJO AMANECECER (1989) ES UNA PELÍCULA MEXICANA DEL GÉNERO DRAMÁTICO DEL DIRECTOR JORGE FONTS.

EN ELLA, SE NARRA LO SUCEDIDO EL 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 1968 EN LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS (TLATELOLCO) EN CIUDAD DE MÉXICO.



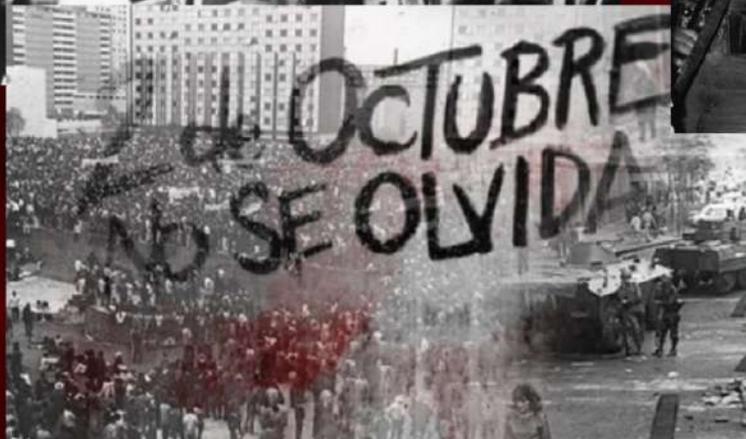
SIPNOSIS

LA PELÍCULA CUENTA LA MATANZA DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA FAMILIA DE OCHO INTEGRANTES, ÉSTA COMIENZA CON EL DESAYUNO DE LA FAMILIA EN EL CUAL DEBATEN SOBRE LA UNIVERSIDAD DE LOS HIJOS Y SOBRE EL GOBIERNO DE ESE ENTONCES.

EL DÍA TRANSCURRE CON NORMALIDAD Y CONFORME VA PASANDO, SE VA VIENDO CÓMO SE FORMA EL MOVIMIENTO, SIN IMAGINAR QUE UNA SIMPLE MANIFESTACIÓN SE CONVERTIRÍA EN UNA MASACRE.

LA PELÍCULA NO SÓLO NOS MUESTRA LA PERSPECTIVA DE UNA SOLA FAMILIA, SINO TAMBIÉN DE VARIAS.

DE ESTA FORMA NOS DAMOS CUENTA COMO UN MOVIMIENTO TAN SIMPLE SE PUEDE CONVERTIR EN UNA VERDADERA TRAGEDIA.

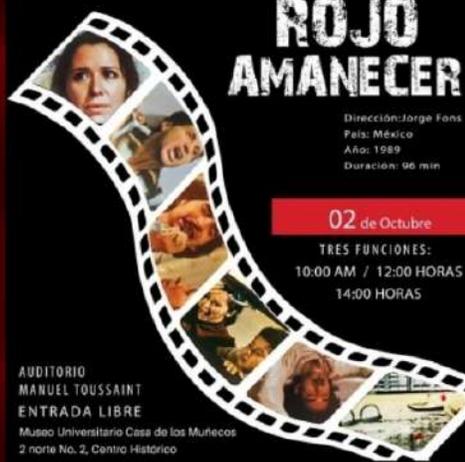


DATOS DE LA PELÍCULA

EN 1978, EL BANCO CINEMATOGRAFICO CONVOCÓ A VARIOS GUIONISTAS PARA LA ELABORACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS, Y ES AHÍ DONDE JAVIER ROBLES JUNTO CON GUADALUPE ORTEGA PRESENTARON UNA HISTORIA LLAMADA "BENGALAS EN EL CIELO". PERO AL FINAL SE CAMBIARÍA EL NOMBRE A "ROJO AMANECECER".

LA HISTORIA NO GIRABA ENTORNO A LAS CONSECUENCIAS POLÍTICAS QUE PRODUJO LA MASACRE SI NO A LA INCERTIDUMBRE Y EL PÁNICO QUE LA NOCHE DEL 2 DE OCTUBRE GENERÓ EN LOS HABITANTES DE LOS EDIFICIOS ALEDAÑOS.

En el marco del 50 aniversario de los acontecimientos que se suscitaron en México en el año de 1968, se proyectará:



ROJO AMANECECER

Dirección: Jorge Fons
País: México
Año: 1969
Duración: 96 min

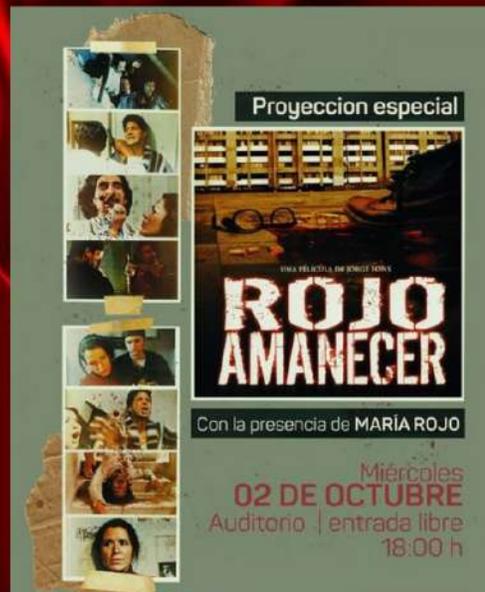
02 de Octubre

TRES FUNCIONES:
10:00 AM / 12:00 HORAS
14:00 HORAS

AUDITORIO
MANUEL TOUSSAINT
ENTRADA LIBRE
Museo Universitario Casa de los Muñecos
2 norte No. 2, Centro Histórico

DUAP Vede

Proyeccion especial



ROJO AMANECECER

UNA PELÍCULA DE JORGE FONTS

Con la presencia de **MARÍA ROJO**

Miércoles
02 DE OCTUBRE
Auditorio | entrada libre
18:00 h

AL SER MUY BIEN VISTO EL GUIÓN DE **BENGALAS EN EL CIELO**, EL GOBIERNO NO LO VIO CON MUY BUENOS OJOS Y ESO PROVOCÓ QUE LOS PRODUCTORES NO QUISIERAN TRABAJAR EN EL PROYECTO.

AHÍ ES DONDE A **HÉCTOR BONILLA** LE LLEGA EL GUIÓN DE **BENGALAS EN EL CIELO**. LO PRODUJO Y UN CONJUNTO DE ACTORES CONOCIDOS POR **BONILLA** SE UNIERON AL PROYECTO, PERO EL GOBIERNO HIZO CENSURAR LA PELÍCULA Y QUERÍA QUE LA PELÍCULA DESAPARECIERA. NO OBSTANTE, **JORGE FONS** GUARDÓ UNA COPIA. PERO LAS AMENAZAS SEGUÍAN Y **BENGALAS EN EL CIELO** SERÍAN FILMADAS EN CLANDESTINIDAD. PERO LA GENTE DEL EDIFICIO CHIHUAHUA LOS APOYÓ JUNTO A SOBREVIVIENTES DE LA MASACRE.

Fue protagonizado por:

María Rojo



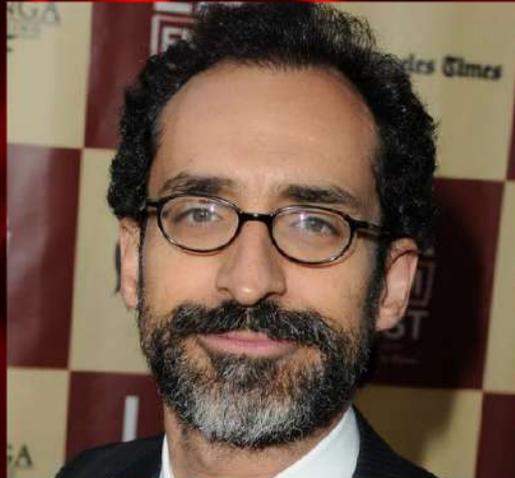
Jorge Fegan



Héctor Bonilla



Ademar Arau



Bruno Bichir



Demián Bichir

Eduardo Palomo

Q.E.P.D



ALGUNOS DE ESTOS ACTORES TENDRÍAN MAS PROYECTOS A FUTURO, PERO OTROS SE QUEDARÍAN EN EL OLVIDO O INCURSIONARÍAN EN OTRO ÁMBITO DE LA FARÁNDULA, O ESTÉN MUERTOS COMO EL CASO DE "EDUARDO PALOMO".



LA VERDAD ME GUSTÓ EL TEMA QUE ABARCÓ DEL 68 Y EL SILENCIO QUE LOS GOBERNADORES DE NO CONTAR NADA POR MIEDO A LAS REPRESALIAS DEL PUEBLO Y LA MORALEJA QUE NOS ENSEÑÓ FUE QUE LA ÚNICA ESPERANZA ES LA NUEVA GENERACIÓN Y SÓLO CAMINAR HACIA EL FUTURO. UN APLAUSO AL DIRECTOR JORGE FONZ POR ESTA TREMENDA PELÍCULA 10/10.



SHAI SANTIAGO

Redes sociales:

 Área Rene Cassin

 @arearenecassin

Contacto:

 area59renecassin@gmail.com

¡GRACIAS POR LEER!

