

Área 59



Proyecto
mariposa
Día de la
diabetes

Fiesta de
Santa Cecilia

Cultura
Wixárika



Películas para hibernar

Pintor Diego
Rivera



EDITORIAL

Dirección Editorial:

Shirley Gómez.

Producción Editorial:

Ebani M. Victoria Gutiérrez.

Estilo y diseño editorial:

Italia Stefania Ayala López.

Community Manager:

Ximena Fernanda Serafín Pérez

Jefes de Área 59:

ADOLESCENTES. Shirley Gómez

GASTRONOMÍA. Bárbara González

TURISMO. Italia Stefania Ayala López

ARTE Y CULTURA. María Fernanda

MÚSICA. Ebani Moshé Victoria

CINE. Shai Santiago Villalobos

CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Sophia Loren

Equipo de Redacción de Área 59

Italia Stefania Ayala López

Estefania de la Rosa López

Xaeny Mavy Medina Torres

Shirley Harumi Gómez Ramos

Fernanda Ramírez Hernández

Victoria Isabella Contreras Gouveia

¡10.º edición!

Bienvenidos a la décima edición de la revista "Área 59". En esta edición verán diversos temas otoñales bastante interesantes, que seguramente te fascinarán. Estamos muy agradecidos y felices del apoyo que está teniendo la revista. ¡A disfrutar!

¿Qué es Área 59?

Esta revista es un proyecto y meta que se ha gestado desde hace mucho tiempo, es un sueño hecho realidad para nosotros. Área 59 es un lugar en el que cada uno de los miembros podemos expresar y compartir libremente nuestros gustos e intereses.

Joel Mitzi Santiago

María Fernanda Estrada Maya

Shai Santiago Villalobos Huerta

Ebani Moshé Victoria Gutiérrez

Bárbara Verónica González Menéndez

Índice

LA VOZ ADOLESCENTE

- 5 Día contra el abuso infantil
- 8 El síndrome de Estocolmo
- 11 Proyecto mariposa

TURISMO

- 14 La vida de Sor Juana Inés de la Cruz
- 16 La mariposa monarca

GASTRONOMÍA

- 22 Alimentos que se pueden consumir para la temporada de otoño
- 25 Comida de acción de gracias
- 27 Tlayudas
- 29 Comida boliviana

CIENCIAS

- 32 Día mundial de la diabetes
- 34 Día del químico en américa latina
- 37 Día del criminólogo

VIBR-ARTE

- 42 La revolución mexicana
- 45 Pintor Diego Rivera
- 48 VII Fiesta de las culturas indígenas
- 62 Cultura Wixárica
- 68 Día de la música

CINE

- 74 Películas para hibernar
- 76 "Modo supervivencia"
- 78 "6 frases más famosas del cine"
- 80 Grand Theft Auto The Trilogy (The Definitive Edition)

La voz adolescente



DÍA CONTRA EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

¿Qué día es?

Es el 19 de Noviembre.

¿Para qué es?

El día contra el abuso sexual infantil es para poder prevenir el abuso. Lo creó la organización **Earlyi**, la cual, señaló que, en México, niños y niñas sufren violencia generalizada en todo el país.



ORGANIZACIÓN EARLY

Ellos se dedican a combatir el abuso sexual de los niños. Ellos fueron quienes lucharon para crear el día contra el abuso sexual infantil. La directora a cargo del Early Institute es **Yancy Varas**.

Yancy Varas



earlyi
Conocer más. Decidir mejor.

¿CUÁNDO SE CONSIDERA ABUSO SEXUAL?

Es cualquier actividad en la que se tenga contacto sexual o violación que se hace sin el consentimiento de las personas involucradas; también, puede incluir actividades sin contacto como el exhibicionismo o forzar a ver imágenes con contenido sexual. Es importante ser consciente que el abuso sexual no es normal y debe denunciarse ante las autoridades.



¿Cómo evitarlo?



ESTEFANIA R.L

Se deben poner límites como: Saber que nadie debería de tocar su cuerpo sin su consentimiento y que si alguien lo intenta, decirle ¡No! Alejarse de esa persona y gritar para pedir ayuda.



Después, contarle a algún adulto de confianza para que los ayude a denunciar sin miedo.

OTROS TIPOS DE ABUSO:

- Maltrato emocional.
- Maltrato médico.
- Abandono.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE HABLAR DE ABUSO?

Hablarlo de una manera clara es importante para poder prevenir que los niños sufran de abuso y para que aprendan a pararlo, en caso de que ya estén sufriendo algún tipo de abuso.

El síndrome

de Estocolmo



¿Qué es?

El síndrome de Estocolmo es un término utilizado para representar una experiencia psicológica en la cual se desarrolla un vínculo con un agresor psicológico y/o físico. Es decir, que la persona desarrolla sentimientos de amor y comprensión hacia su agresor y, a pesar de todo el daño que le hace, seguir apegado a él.



Un ejemplo de una persona que sufre de este síndrome es el personaje Harley Queen, quien, a pesar de todo el daño que le hace el Joker, ella sigue enamorada de él.



Otro personaje que sufre del síndrome de Estocolmo es Bella de la "Bella y la Bestia". En este cuento, la Bestia secuestró a Bella a cambio de dejar libre a su padre. Al final del cuento, Bella, a pesar de esto, se enamora de la Bestia.

Lois representa la paradoja de algunas mujeres de nuestro tiempo: Peter Griffin, su marido, no muestra afecto por ella, es un hombre cruel que da una patada a un niño en la cara para hacer reír, dice frases hirientes con auténtica malicia (la maldad del tonto) y maltrata psicológicamente a su hija. Es cierto que Lois también llega a ser hiriente con su hija, pero a menudo esta crueldad viene al hilo de la que muestra el jefe de familia.





Todos lo Cullen :

Para quienes aman a los vampiros que brillan en el sol en lugar de hacerse cenizas, **Twilight** es una de las mejores películas. Es muy bonito ver que todos aman al patriarca de la familia Cullen, pero si lo analizamos mejor, él los convertía en vampiros, los aislaba del mundo y aún así, él era su héroe.

En sí, el síndrome de Estocolmo para mí no solamente consiste en que te secuestren y te enamores de tu secuestrador. También, como ya lo dije en la explicación, se relaciona con que alguien (pareja o familiar) te maltrate psicológicamente y/o físicamente.

Escogí este tema por que estoy tomando un curso de Psicología y éste fue uno de los temas que más me llamó la atención de lo que estoy aprendiendo.

Gracias por leer :3.

Victoria G.

Proyecto mariposa

Hola, ¿Cómo están? Nosotros somos, Ebani y Shirley (la persona que más amo). Para nosotros, hay 3 tipos de mariposas: las que vuelan en el aire, las que revolotean en el estómago cuando vemos a esa personita especial y las que nos salvan la vida.

¿Qué es el proyecto mariposa?



El proyecto mariposa se basa en apoyar a las personas que practican el **cutting**. El **cutting** (por si no sabes qué

es) consiste en autolesionarse las muñecas, piernas, la parte interior del brazo u hombro, como una forma de desahogo. Esto sucede por diversas razones emocionales, sociales, etc.

En qué consiste el proyecto mariposa

Iniciar este proyecto es realmente fácil. Sólo se necesitan de 6 pasos:



1

Cuando tengas la necesidad de cortarte, toma una pluma, marcador o cualquier cosa que pinte en tu piel y dibuja mariposas en las zonas en las que desees cortarte.

Ahora, nombrarás a tu mariposa con el nombre de esa persona que más quieres o de la persona que quieres que mejore.

2

3

Matarías a la mariposa en el momento en el que te cortas (antes de que desaparezca), pero, si al contrario, decides no cortarte, ¡tu mariposa vive!

Debes dejar que la mariposa se borre con el tiempo. NO la talles ni laves. Te recomendamos que la pintes de nuevo cada vez que se borre.

4

5

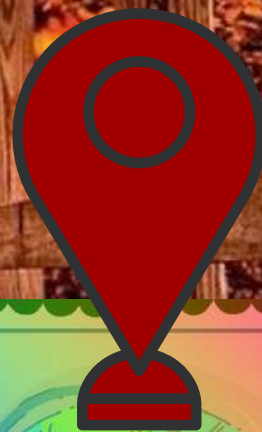
Otra persona puede dibujar la mariposa en ti. Las mariposas son muy especiales, así que las personas que dibujen la mariposa deben de ser especiales para ti.

Si no te cortas, puedes mostrar apoyo dibujándote una mariposa con el nombre de una persona que conozcas que se autolesiona y que quieres que deje de hacerlo.

6

TURISMO

NOVIEMBRE



La vida de Sor Juana

Inés de la Cruz

ESCOGÍ HABLAR DE ESTE TEMA PARA ESTA EDICIÓN PORQUE ES UN LUGAR A DONDE YA FUI Y ES INTERESANTE SABER DÓNDE VIVÍA Y QUÉ ERA LO QUE HACÍA AHÍ.

Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana, más conocida como Sor Juana Inés de la Cruz o Juana de Asbaje, fue una religiosa jerónima y escritora novohispana, exponente del Siglo de Oro de la literatura en español. También escribió poesía en náhuatl.

Nacimiento: 12 de noviembre de 1648.

Fallecimiento: 17 de abril de 1695, Ciudad de México.



¿Por qué es importante Sor Juana Inés de la Cruz?

Sor Juana Inés de la Cruz es considerada la primer gran poeta hispanoamericana y una de las figuras literarias hispánicas más importantes. Sor Juana publicó su trabajo en varias partes de España y fue la primer gran poetisa barroca en la Nueva España.

En la Hacienda de Panoaya vivió Sor Juana Inés de la Cruz de los 3 a los 8 años de edad.

Provenía ella de una familia española que se estableció en la región en los primeros años del periodo colonial y, posteriormente, se mudaron a la hacienda.

¿Quién vivió en la Hacienda Panoaya?

ITALIA STEFANIA AYALA LÓPEZ



¿Cómo era el lugar donde vivió Sor Juana Inés de la Cruz?
La religiosa, escritora y filósofa Sor Juana Inés de la Cruz vivió con su abuelo en una hacienda de Amecameca durante su infancia, de los tres a los ocho años de edad (desde 1651 hasta 1656).

¿Cuáles fueron los estudios y dónde los realizó Sor Juana Inés de la Cruz?

Estudiaba en la biblioteca de su abuelo en la Hacienda de Panoayan, algo de por sí ya llamativo en un tiempo en el que las mujeres no tenían acceso a la educación ni a la cultura.



¿Qué situaciones sociales ocurrieron en la época de Sor Juana Inés de la Cruz?
Durante los últimos años de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, la situación social de la Nueva España, así como la situación personal de la monja jerónima, estuvieron en crisis: los conflictos de índole social, la carencia de alimentos para los indios, entre otros problemas sociales.

ESPERO Y LE GUSTE LA INFORMACIÓN Y PUEDAN IR A
CONOCER EL MUSEO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

Italia Stefania Ayala López



La mariposa monarca

La mariposa monarca es un lepidóptero de la familia *Nymphalidae*. Su nombre científico *Danaus plexippus*, que puede traducirse como “transformación” y “dormilón”, haciendo alusión a la metamorfosis de la mariposa y a la hibernación.

Millones de estos insectos lepidópteros realizan un asombroso viaje de tres meses a lo largo de 2,000 y hasta 4,500 km. desde Canadá y Estados Unidos. Ingresan a México y atraviesan 9 entidades: Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas, Querétaro, Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí e Hidalgo.



Su tamaño oscila entre 9 y 10 centímetros. Los machos son más grandes y con una mancha en las alas que no poseen las hembras. Las marcas negras son más pronunciadas en las hembras.

Hábitat

La mariposa monarca reside en gran parte de Norteamérica, aunque son los grupos que viven al este de las **Montañas Rocosas** los que realizan la migración a los bosques de México. Las colonias de la costa del Pacífico residen en el mismo lugar todo el año o emigran al sur de California en invierno.

Sólo las mariposas monarca nacidas a finales de verano o principios de otoño realizan la migración, y harán un único viaje de ida y vuelta. Para cuando comience la siguiente migración invernal, varias generaciones de verano habrán vivido y muerto, y serán los tataranietos de los migradores del año pasado los que realicen el viaje. Sin embargo, de algún modo, las nuevas generaciones conocen el camino. Siguen las mismas rutas que sus ancestros y en ocasiones incluso vuelven al mismo árbol.

Alimentación



En su hábitat natural necesitan la planta **asclepi**, comúnmente llamada "**algodoncillo**". Las monarcas ponen sus huevos en el algodoncillo, ya que es la única planta que las orugas comen al nacer. Esta planta ofrece a las mariposas una eficaz defensa natural contra los depredadores, ya que hace a la mariposa monarca tóxica, o al menos de mal sabor.

Las mariposas adultas sí se alimentan del néctar de otras flores.

Aun así, las mariposas monarca no están libres de depredadores. Hormigas, arañas y avispas se comen sus huevos y dos aves las encuentran sabrosas: el picogrueso cabezinegro (*Pheucticus melanocephalus*) y el bolsero de espalda negra (*Icterus abeillei*).

Generación matusalén

Cuando se acerca el otoño en Canadá y Estados Unidos, nace una generación especial que no es igual a la de sus ancestros. A diferencia de sus padres, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos, que tuvieron vidas efímeras de unas semanas o hasta un mes, las mariposas migratorias vivirán hasta siete u ocho meses. Esto significa que si nosotros viviéramos un promedio de 75 años, nuestros hijos migratorios vivirían 525 años.

Migración



La migración de la mariposa monarca es única en el mundo de los insectos. Los fríos inviernos del norte de los EUA y del sur de Canadá obligan a las monarcas a adoptar una estrategia de supervivencia sin igual: emigrar desde todo lo ancho de un continente hacia apenas unas hectáreas en los bosques de oyameles del centro de México, donde se concentran por millones.

La asombrosa generación Matusalén emprende la migración otoñal al sur, un viaje de casi 5,000 km hasta los bosques de México central, su territorio de hibernación. Pasado el invierno, la misma mariposa inicia la migración hacia el norte, iniciando de nuevo el ciclo anual.

Santuarios

Conocer a las mariposas Monarca en su hábitat es una experiencia extraordinaria que por fortuna podemos vivir en México. Múltiples factores ecológicos, económicos y sociales intervienen en su singular proceso migratorio y de reproducción que involucra a tres naciones.

El Rosario, en el municipio de Ocampo, en Michoacán

El santuario está abierto entre noviembre y marzo de 9 a 17 hrs. Antes de subir, entra a ver el video que explica la vida de esta hermosa mariposa y la increíble hazaña que realiza al viajar miles de kilómetros hasta aquí.



Puedes llegar por la carretera federal n°15 México-Toluca-Zitácuaro. Continúa desde Zitácuaro en dirección a Ciudad Hidalgo. En el entronque a la altura de San Felipe de los Alzati, gira a la derecha en dirección a Angangueo. Puedes subir a El Rosario desde Ocampo o desde el centro de Angangueo.

Por la autopista n° 15D México-Morelia-Guadalajara, salir en Maravatío con rumbo a Ciudad Hidalgo. Antes del poblado de Irimbo tomar la desviación a mano izquierda rumbo a Aporo. Esta carretera termina en un entronque, gira a la izquierda en dirección a Angangueo o a la derecha en dirección a Ocampo. Desde cualquiera de los pueblos se accede al santuario.

Por la autopista n° 15D México-Morelia-Guadalajara, sal en la caseta de cobro de Contepec con rumbo a Tlalpujahua. Desde allí toma la carretera a Maravatío. En el pueblo de Santa María, toma el entronque a la izquierda en dirección a Angangueo. Cuando llegues a este Pueblo Mágico, toma el camino hacia El Rosario.

Sierra Chincua, en Angangueo, Michoacán

La visita al santuario se realiza con un guía local que te llevará desde el centro de visitantes hasta las colonias de mariposas subiendo por un camino forestal, ya sea a pie o a caballo.

Al igual que todos los santuarios, cuenta con instalaciones ecológicas, restaurantes, tiendas de artesanías y actividades de aventura.



Puedes llegar por la carretera federal nº15 México-Toluca-Zitácuaro. Continúa desde Zitácuaro en dirección a Ciudad Hidalgo. En el entronque a la altura de San Felipe de los Alzati gira a la derecha en dirección a Angangueo. Atraviesa este Pueblo Mágico y continúa unos kilómetros por la carretera que sube por la montaña. La entrada a Sierra Chincua está a la izquierda.

Por la autopista nº 15D México-Morelia-Guadalajara, salir en Maravatío con rumbo a Ciudad Hidalgo. Antes del poblado de Irimbo tomar la desviación a mano izquierda rumbo a Aporo. Esta carretera termina en un entronque, gira a la izquierda en dirección a Angangueo. Atraviesa este Pueblo Mágico y continúa unos kilómetros por la carretera que sube por la montaña. La entrada a Sierra Chincua está a la izquierda.

Por la autopista nº 15D México-Morelia-Guadalajara, sal en la caseta de cobro de Contepec con rumbo a Tlalpujahua. Desde allí, toma la carretera a Maravatío. En el pueblo de Santa María, toma el entronque a la izquierda en dirección a Angangueo. Antes de llegar a este Pueblo Mágico encontrarás la entrada a Sierra Chincua a la derecha.

La Mesa, en Sierra Campanario, Estado de México

El ejido posee un criadero de venado abierto a los turistas y cabañas para pernoctar y observar el cielo en las noches.

Puedes llegar por la carretera que sale de Villa Victoria hacia El Oro o viceversa, de manera que se puede llegar por Toluca-Villa Victoria o por Toluca-Atlacomulco- El Oro, respectivamente.

En la Parada de Guadalupe se ingresa hacia el predio de La Mesa.

Desde Michoacán, puedes acceder por San Felipe de los Alzati y seguir a través de Ocampo, Angangueo y San José del Rincón hasta entroncar hacia la derecha con la carretera El Oro-Villa Victoria. En la "Parada de Guadalupe" se ingresa hacia La Mesa.

El Capulín, en el cerro Pelón, municipio de Donato Guerra, Estado de México

En este espacio, se puede apreciar el llano de Los Tres Gobernadores y debido a la posición del acceso y de las colonias de hibernación es posible observar una transición de la vegetación que resulta atractiva para quienes gustan de la naturaleza.



El recorrido es de cuatro kilómetros y va acompañado de bellos paisajes de bosques de coníferas. Se recomienda seguir las indicaciones e instrucciones de los guías locales, caminar sólo por los senderos establecidos y no introducir a los santuarios alimentos, bebidas alcohólicas, objetos punzo-cortantes, armas de fuego ni mascotas.

Hay que llegar a Toluca y tomar la Carretera Federal No. 15 con dirección a Morelia. Llega a Villa Victoria y 15 Km. Después, en el monumento a Miguel Alemán, sigue los señalamientos hacia Valle de Bravo (izquierda). A unos 20 Km se encuentra la desviación (derecha) hacia la ciudad de Donato Guerra, después de la cual está el Santuario El Capulín.

San Mateo Almomoloa, en Piedra Herrada, Estado de México



Las actividades permitidas son de bajo impacto ambiental: filmaciones, fotografías, investigación científica, monitoreo ambiental o la restauración de los ecosistemas.

El paraje recibe presupuesto y atención de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), de las secretarías de Turismo y de Medio Ambiente estatales, ayuntamientos, además de organizaciones internacionales.

Fuentes:

<http://mariposamonarca.travel/es/todo-sobre-la-monarca>

<https://www.nationalgeographic.es/animales/mariposa-monarca>

https://www.wwf.org.mx/que_hacemos/programas/mariposa_monarca/

<https://www.gob.mx/semarnat/articulos/conoce-seis-santuarios-donde-puedes-conocer-a-la-mariposa-monarca?idiom=es>

Fernanda Ramírez Hernández





GASTRONOMÍA

NOVIEMBRE



ALIMENTOS QUE SE PUEDEN CONSUMIR PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO

Escogí hablar de este tema porque es una estación del año muy importante y aproveché para hablar sobre el ponche y las alimentos que se consumen en esta temporada.

Los mejores alimentos del otoño

Nueces y almendras. Los frutos secos, tan característicos de esta época, son ricos en proteínas y son muy antioxidantes.

Calabaza. Rica en vitamina A y ácidos grasos Omega 3. Perfecta para consumir en puré y súper saludable.

Coliflor. Excelente fuente de vitamina C y fitonutrientes que reducen el colesterol. Diversos estudios han probado sus beneficios protectores contra algunos tipos de cáncer.

Higos. Esta fruta tan característica del otoño contiene una gran variedad de vitaminas, especialmente del grupo B, y minerales.

Manzanas. Una excelente fruta de temporada.

Setas. Además de un alimento exquisito, las setas son muy beneficiosas gracias a su gran variedad de minerales y oligoelementos.

Las mejores recetas para combatir el frío



Infusiones y tés.
Legumbres.
Frutos secos.
Jengibre.
Café.
Caldos y consomés.
Chocolate a la taza.



Son bebidas asociadas a los meses de invierno, aunque debido a sus múltiples beneficios, cada vez es más común tomarlas durante todo el año.

Cuáles son las frutas de invierno

Naranja.
Limón.
Mandarinas o clementinas.
Kiwi.
Manzana.
Pera.
Piña.
Chirimoya.

Italia Stefania Ayala López

RECETA DE PONCHE

PARA TIEMPOS DE FRÍO

INGREDIENTES

- 1 1/2 tazas de flores de jamaica
- 1 1/4 tazas de piloncillo picado
- 1 raja de canela
- 8 trozos de caña de azúcar pelados
- 3 manzanas picadas
- 4 guayabas en mitades
- 3 rebanadas de piña picadas
- 12 ciruelas pasas deshuesadas

INSTRUCCIONES

Tienes que calentar 4 litros de agua con la jamaica, el piloncillo y la canela hasta que el piloncillo se disuelva, lo debes colar.

Cocina a fuego medio y cuando suelte el hervor de nuevo, agrega las frutas y cocina hasta que las manzanas estén suaves, pero no deshechas.

3 BENEFICIOS DEL PONCHE

1. Es rico en vitaminas, B, C y E: éstas ayudan a prevenir las enfermedades respiratorias como el catarro o la influenza estacional. El tejocote es rico en estas vitaminas, ¡no olvides incluirlo en tu ponche!
2. Ayuda a la cicatrización: su contenido es alto en ácido ascórbico, el cual ayuda a sanar heridas y a cicatrizar. Este componente también es muy bueno para prevenir enfermedades de las vías respiratorias, tales como la gripe y la tos.
1. Un aliado para la digestión: en esta época que se come más de lo adecuado, el ponche protege de diversas enfermedades digestivas, debido al contenido de fibra en sus frutos, tales como la ciruela pasa, el tamarindo y los carbohidratos de la caña.



Italia Stefania Ayala López

Elaboración de la miel de maple

¿Qué es la miel de maple?

El jarabe de arce, sirope de arce o miel de maple es un dulce fabricado a partir de la savia del arce azucarero, arce rojo o del arce negro, como también de otras especies de arce.



¿Cómo se llama el árbol de la hoja de maple?

Acer saccharum subsp

El maple mexicano, también llamado arce azucarero mexicano es una especie de árbol perteneciente a la familia Sapindaceae.

ELABORACIÓN

Conforme sube la temperatura ambiental, la evaporación natural desde la parte de arriba del árbol, producto de los rayos del sol, hacen que la savia dulce del arce, previamente almacenado en la raíz, suba al tronco. Es en este momento que la savia puede ser extraída del árbol para producir miel de maple.



¿Qué da el árbol de maple?

El arce es el árbol que produce la hoja emblemática de Canadá; de esta especie se obtiene la miel de Maple y los paisajes otoñales más icónicos que se caracterizan por el cambio dramático de follaje...

De hecho, los paisajes más otoñales de nuestro país están ubicados en Jalisco, cerca de pueblo de Talpa de Allende.

¿Cuánto tiempo dura la miel de maple?

La miel de maple pura tiene una vida útil de alrededor de 2 años antes de abrirse, pero una vez que se abre, debe mantenerse refrigerada. A diferencia de la miel de abeja, que dura indefinidamente, una vez que se abre, la miel de maple no será comestible luego de 1 año.

Hay cuatro tipos principales de miel de maple pura.

Italia Stefania Ayala López

Espero que les llame la atención la receta que es recomendable preparar y comer en tiempos de frío.

COMIDA DE ACCIÓN DE GRACIAS

La Cena de Acción de Gracias es un evento especial celebrado en Estados Unidos el Día de Acción de Gracias.

El alimento protagonista de esta cena es pavo asado al horno.

La tradición culinaria de esta cena obliga a emplear los ingredientes originarios de los indios nativos. En Estados Unidos, se celebra una cena muy similar a la cena de Navidad.



Cada año, se sacrifican millones de pavos para esta cena. Como alternativas a los pavos, se suelen emplear patos. En algunas tiendas vegetarianas venden alguna variante para la celebración de este día que denominan tofupavo (Tofurkey).

¿QUÉ SE CELEBRA EL DÍA ACCIÓN DE GRACIAS?

El Día de Acción de Gracias o Thanksgiving Day es una celebración de origen cristiano y una festividad conocida en todo el mundo, que se celebra anualmente en Estados Unidos y Canadá para agradecer las bendiciones recibidas durante el año, reuniendo a las familias para preparar y disfrutar de una abundante cena con ellos. Aunque es una celebración de origen cristiano, hoy en día se considera una festividad secularizada.



OTROS PLATILLOS QUE TAMBIÉN SON TRADICIONALES EN EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS:

- **Pavo:** un buen pavo al horno en la cena
- **Puré de patatas/papas:** es un plato elaborado con papas cocidas y molidas, así como otros ingredientes.
- **Salsa:** se elabora con una cuidada mezcla de chiles tales como los serranos, los chipotles y los habaneros, y que suelen llevar además ingredientes como el tomate, el aceite, cebolla, ajo y sal.
- **Guiso de judías verdes:** las judías verdes troceadas junto con las patatas.
- **Batatas caramelizadas:** las cortamos en rodajas Ponemos una cucharada de mantequilla y un chorrito de aceite en una sartén de teflón, cuando se derrita, le agregamos una cucharada de azúcar, una ramita de romero y colocamos las batatas así.
- **Pastel de calabaza:** consiste en un puré de calabaza horneado en una masa o en su cáscara, y es tradicionalmente servido con crema batida.



TLAYUDAS

Hola, a todos. El día de hoy les contaré un poco de las tlayudas iempecemos!.

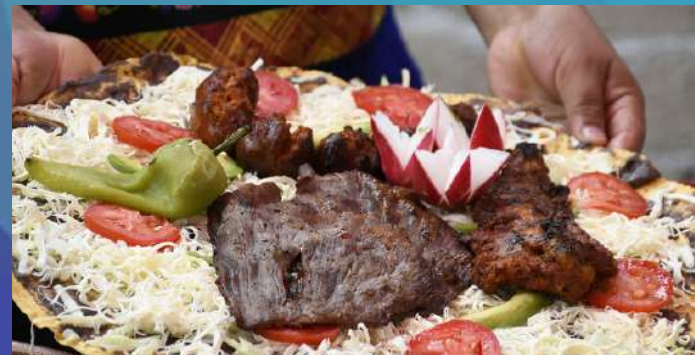
Tipos:

Existen 3 tipos de tlayudas que serían:

- 1- .La sencilla que lleva frijolitos, quesillo, huajes, chepiches, rábanos y chile de agua.**
- 2- .La carnívora que lleva tasajo, cecina o chorizo.**
- 3- .Ahora, para mí la mejor de todas, es la que lleva chapulines con verdolagas.**

Para mí, es la mejor ya que es mucho más rica que las demás ya que los chapulines le dan un sabor muy rico. Esta comida es de Oaxaca de los altos. Se elabora con masa de maíz blanco.

Se deja en el comal el tiempo suficiente para que el agua de la masa se evapore y, una vez cocida y con consistencia algo firme, se retira del comal y se pone a un lado de las brasas, apoyada en el comal. Es así como se termina de secar y queda quebradiza; después de eso, le pones lo que más te guste.



¿DE DÓNDE SON?

La tlayudas son de Oaxaca ya que son de una tortilla de maíz nixtamalizado del los Valles Centrales del estado.



¿Cuánto dura la tortilla de una tlayuda?

La tlayuda dura hasta ocho días a diferencia de la tortilla que después de un día se pone pegajosa.



¿Cómo conservar tortillas tlayudas?

Envuévelas en un trapito y no las mantengas al sol.



ESTEFANIA R.L

Comida boliviana

Hay muchos tipos de comidas pero aquí te hablaré de las 3 que más me llamaron la atención, como lo son Anticucho, aji de fideos y Sonso de



SONSO DE YUCA



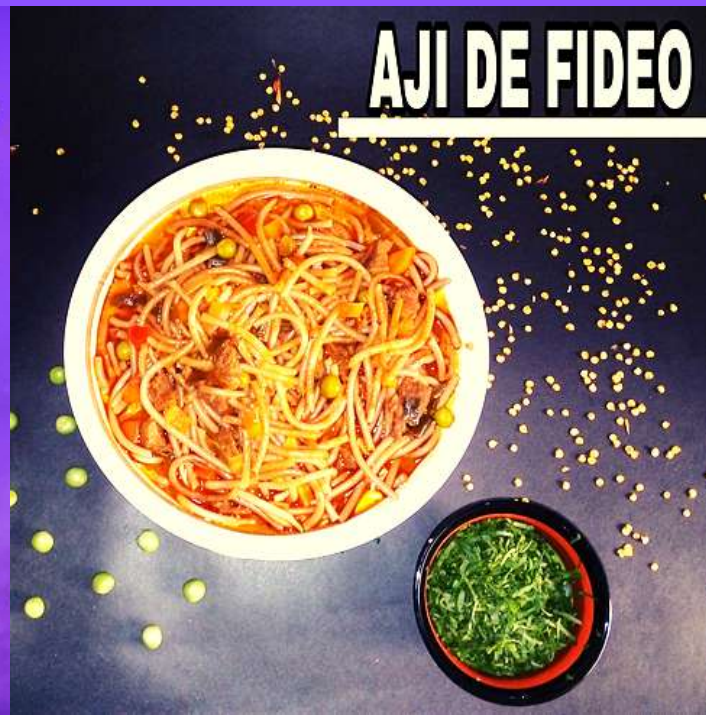
Empezando por el mas fácil y delicioso, a mi parecer sería el 'sonso de yuca' ya que éste está elaborando mediante un puré de yuca que se mezcla con queso. La particularidad de este plato es que se prepara en una parrilla, lo que le da un sabor ahumado exquisito.

Me llamaron más la atención por lo simples y deliciosos que se ven, dos de ellos tienen gran facilidad a mi parecer



El siguiente es uno que me recordó a las deliciosas brochetas que vende aquí y por eso se los vengó presentando este es llamado 'Anticucho' este es una brochete que está acompañada con patatas. Se cocina todo a la parrilla y se sirve con salsa de cacahuete picante. Es un plato muy sabroso y barato, es perfecto para los amantes del picante.

Claro no podemos olvidarnos de 'Ají de fideos' plato tradicional de la comida de Bolivia consiste en lengua de ternera con un toque picante. Se sirve acompañada de patata deshidratada o chuño, con salsa de cilantro, cebolla y tomate.



Como extra les traigo el 'Silpancho' este es elaborando con carne empanada, que se sirve acompañada de huevos fritos, patatas, arroz blanco y ensalada de zanahoria y remolacha. Uno de los platos más contundentes que comer en Bolivia para reponer fuerzas, me pareció muy rico y bueno para recuperar fuerzas.



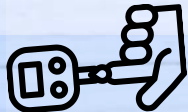
Son 14 las comidas más típicas de Bolivia, aquí yo te mostré tres de las que más me llamaron la atención

XIMENA FERNANDA SERAFÍN PÉREZ





Ciencias



DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES

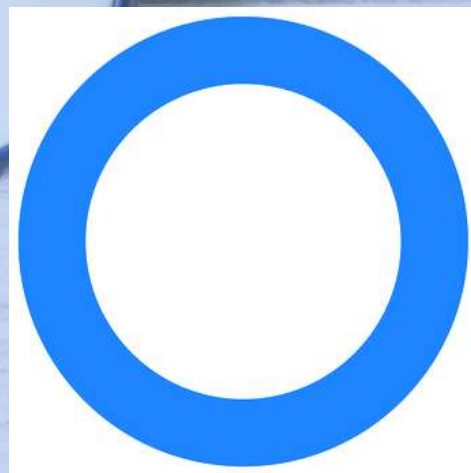
Escogí hablar de este tema porque es muy importante cuidarnos ya que somos el primer país a nivel mundial con esta enfermedad. Mi papá tiene diabetes y, por eso, yo quería escribir de este tema.

EL DÍA INTERNACIONAL DE
LA DIABETES ES EL 14 DE
NOVIEMBRE.

El “Día Mundial de la Diabetes” se celebra en todo el mundo cada año el 14 de noviembre. Se escogió esta fecha por el aniversario de **Frederick Banting** quien, junto con **Charles Best**, concibió la idea que les conduciría al descubrimiento de la insulina, en octubre de 1921.

¿Cuál es el símbolo de la diabetes?

El círculo azul es el logotipo del Día Mundial de la Diabetes. Su significado es muy positivo, en muchas culturas, el círculo simboliza la vida y la salud. El color azul representa el cielo que une a todas las naciones y es el color de la bandera de Naciones Unidas.



¿Qué es la diabetes y por qué se da?

La diabetes es una enfermedad que se presenta cuando el nivel de glucosa en la sangre, también conocido como azúcar en la sangre, es demasiado alto. La glucosa en la sangre es la principal fuente de energía y proviene de los alimentos, especialmente de los carbohidratos.

¿Qué causa la diabetes tipo 2?

La diabetes tipo 2, la forma más común de la enfermedad, es causada por varios factores, entre ellos, el estilo de vida y los genes.

¿Cuáles son las principales causas de la diabetes?

Resistencia a la insulina.
Lesiones o extracción del páncreas.
Sobrepeso, obesidad e inactividad física.
Mutaciones genéticas.
Genes y antecedentes familiares.
Enfermedades hormonales.

¿Cómo se origina la diabetes tipo 2?

La diabetes tipo 2 es principalmente el resultado de dos problemas interrelacionados: Las células en los músculos, la grasa y el hígado crean resistencia a la insulina. Dado que estas células no interactúan de forma normal con la insulina, no incorporan azúcar suficiente.

¿Cómo saber si tengo diabetes sin exámenes?

1. Sed intensa.
2. Hambre intensa.
3. Cansancio o fatiga.
4. Visión borrosa.
5. Pérdida de sensibilidad en los pies o sensación de hormigueo.
6. Pérdida involuntaria de peso.
7. Micción con mayor frecuencia.

¿Cómo hacer una prueba casera para detectar diabetes?

Una prueba casera del nivel de azúcar en la sangre implica pinchar el dedo, la palma o el antebrazo con una pequeña aguja (lanceta) para recolectar una gota de sangre y colocar la sangre en una tira reactiva especial, que usted inserta en el medidor de glucosa en la sangre antes de comenzar la prueba.

Espero y les interese esta información sobre el tema y les sirva o les ayude de algo.



**Italia Stefania Ayala
López**

DÍA DEL QUÍMICO EN AMÉRICA LATINA

La ciencia es algo que me gusta mucho. Investigar qué se hace en cada una de sus ramas me parece muy interesante, por lo que ahora recordar y honrar a los químicos en su día me hace muy feliz, pues, sin ellos, no tendríamos muchos conocimientos que nos ayudan en varios aspectos de nuestra vida: desde limpiar los baños hasta recuperar la salud.

El papel fundamental del químico es experimentar y crear, por lo que, en general, su lugar favorito son los laboratorios.

Los resultados que obtienen son aplicados en diversas materias como la Medicina, al encontrar la fórmula de los medicamentos para tratar una enfermedad.

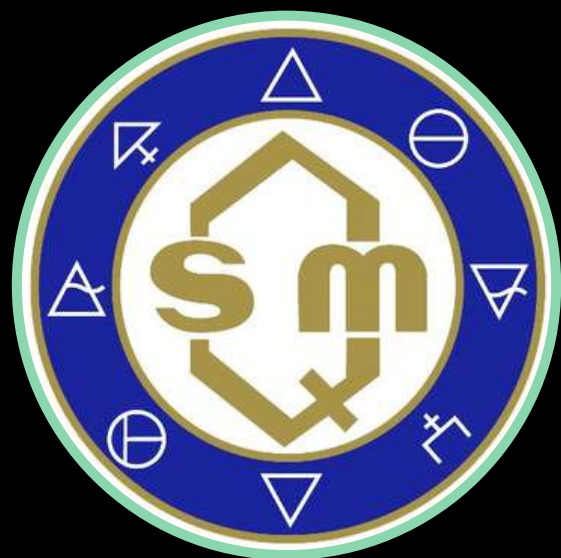
Esa rama se llama Bioquímica o Química Farmacobiológica.



En los alimentos, se pueden pasteurizar y los químicos pueden crear nuevas golosinas para intensificar su sabor.

En la minería, los químicos intervienen en los procesos de extracción de los metales así como en la refinación del petróleo.

Y como realmente su labor es súper importante, hay un día marcado en el calendario donde se celebra a las personas que estudian esta ciencia. En casi toda América Latina se celebra el 1° de diciembre. Sin embargo, en Cuba se celebra el 4 de noviembre y en Argentina el 26 de noviembre.



Fue en 1948, en la ciudad de La Habana-Cuba, dentro del Congreso Panamericano de Química y Farmacia que María de los Ángeles Zaldo Arredondo [fundadora de la Sociedad Química Mexicana] propuso que se instituyera una fecha para conmemorar al profesional de esta área, definiéndose así el 1° de diciembre para tal reconocimiento.

El 26 de noviembre del año 1901 egresa Enrique Herrero Ducloux, primer Doctor en Química del país de Argentina, estableciéndose por ello, esa fecha como "Día del Químico" en Argentina.

En Cuba, se celebra el Día del Químico cada 4 de Noviembre en conmemoración del natalicio de Álvaro Reinoso [padre de la agricultura científica,] ya que con su investigación de técnicas para el cultivo intensivo de la caña de azúcar, con un sistema que pretendía reducir las áreas de siembra de la caña, para propiciar la diversificación agrícola y la eliminación gradual de la esclavitud.



El día del químico se celebra al más puro estilo científico es decir, compartiendo sus avances en sus investigaciones en la semana del Congreso de la Sociedad Química Mexicana, aunque si quieres darle un gran regalo a algún químico que conozcas te dejamos una página de internet donde venden regalos súper geniales especialmente para los químicos y hay desde calcetines científicos hasta cortinas de baño con la tabla periódica:
<https://regalosparacientificos.com/regalos-para-quimicos/>

Te invitamos a que no sea un día que pase desapercibido y ser conscientes de los avances científicos que gozamos gracias al trabajo de los químicos.

SOPHIA LOREN CUESTA PALOMINO

¿Sabes cuál es la diferencia entre Criminalística y Criminología?, ¿estás interesado en dedicarte a esto o quisieras saber más sobre el tema?, pues llegaste al artículo correcto. Gracias a la Dra H. C. Gilda Nava García, quien aceptó amablemente una entrevista, nos brindó información que seguramente te encantará tanto como a mí.

Entrevista

Antes de tomar la entrevista estaba muy nerviosa; sin embargo, mientras más hablaba la Dra., los nervios se convertían en interés sobre el tema, a tal punto de pensar en dedicarme a esto. Disfruté demasiado la entrevista y me gustaría que ustedes la tomen como un aprendizaje nuevo del día.

1 ¿Cuántas áreas hay?

“Realmente, no son tanto las áreas, es la aplicación de la Criminología. Te puedes dedicar a varias áreas, está la parte *preventiva*, por ejemplo, evitar que los niños y adolescentes sean futuros agresores o sean

parte de la criminalidad de México, la otra puede ser *preventiva en empresas*, también se maneja mucho la prevención de riesgos en empresas que también se puede hacer, desde una entrevista en la selección del personal estudiando factores criminológicos de las personas hasta una parte operativa, y ya tenemos la criminología aplicada, que mucha gente creería que es lo último que existe, y no, estos penitenciarios se dan cuando la persona está en los dos lados, es decir, abarca los elementos que más existen en la Criminología”.



¿Qué es lo que más le llamó la atención? 2



En un primer momento, el estudio de los factores que hacen que una persona cometa un hecho delictivo, bueno, se estudian más que nada los factores tanto **endógenos** como **exógenos**. El endógeno es aquel

factor que la persona ya tiene predisponente a un comportamiento de la conducta porque quizá tiene un aparato genético. Por ejemplo, ha habido personas que por alguna situación de salud ya traen una alteración; entonces, al haber una provocación no tiene un control. Eso puede ser por una cuestión genética, puede incluso por una lesión a nivel cerebral que provoca unos estados de ánimos que no puede controlar. Eso me intrigaba mucho, y también como soy penalista me dedico mucho al acceso a los centros penitenciarios, aparte de que soy abogada, lógicamente tengo que tener contacto con las personas que cometen posibles hechos delictivos.

3 ¿Qué sucede cuándo la persona NO se adapta a la sociedad?

Ahí ya estaríamos hablando de un factor, a parte de criminológico, psiquiátrico. Hay personas que son, lamentablemente, parte de la cifra de gente **psicópata** que cometen hechos delictivos o **sociópata** que también comete hechos delictivos. Si una persona no se logra adaptar a la norma Jurídica es algo que debemos de hacerle entender que toda norma



jurídica va a ser aquel cuerpo de leyes, reglamentos, acuerdos, cualquier tipo de norma, al cual se tiene que adaptar desde niños. Se tienen que adaptar a un reglamento. Si esta persona va creciendo y no hay límites en su casa, por ejemplo, "no subas los pies a la mesa", y él lo hace, ya sea porque

sus padres sean muy permisibles o estén ausentes, ¿creen que cuando este niño crezca va a respetar las normas del metro?. Igual y se puede saltar un torniquete, digamos de una cosa muy sencilla, pero puede ser una persona que tenga un trabajo, y a lo mejor robe el sacapuntas o una engrapadora. Son cosas menores, pero si a lo mejor llega a un lugar donde es un cajero, quizás llegue a robar el dinero. Ésa es la parte cuando la persona no se acata a las normas jurídicas, es posible que llegue a cometer un hecho delictivo.

¿Cuál es la diferencia entre Criminalística y Criminología?

4

La **Criminalística** tiene que ver con estudios de aquel material que se va a producir por un hecho delictivo, va a estudiar los indicios que reflejan información relevante del crimen. Por ejemplo, si pasó una riña, entonces, entre las sesiones de las dos personas vamos a provocar hematomas en el cuerpo de ambas personas, inclusive en el lugar donde pasó el hecho, va a dejar información como desgarró de la ropa, o a lo mejor, se le cayó el collar, el celular o la cartera. Todo esto es **Criminalística**.

Nosotros (criminólogos) trabajamos con materiales que son intangibles. A diferencia de la Criminología que es tangible, lo vamos a ver a través del comportamiento. Normalmente, para un estudio criminológico necesitamos una entrevista con la persona porque hacemos una entrevista que conlleva una metodología muy estricta y muy específica. Primero, requerimos hacer algo que se llama **rapport**, en francés. ¿Qué es el rapport?, una serie de preguntas que ayuda a ganarte la confianza de la persona. Muchas veces, un estudio no puede basarse en una entrevista, tienen que ser varias entrevistas.

5 ¿Qué es lo más difícil que le ha pasado en la Criminología?

Yo creo que te mienta una persona. Tengo que entrevistar constantemente a mis representados, aunque sea desde una vista penal. Es decir, cuando a mí me piden un servicio de representarlos y es un proceso penal, lógicamente, lo primero que tengo que hacer es una entrevista con él, tratar de conocerlo. El hecho de que la persona haya cometido un hecho delictivo no significa que no tenga derecho a una defensa, todos tenemos derecho a una defensa.

Eso lo menciona la Constitución en su artículo 20 apartado b. Todo el mundo lo tiene, aún siendo una persona culpable. Sin embargo, si yo decido representarlo, yo necesito: número 1, que me diga la verdad, porque hasta yo puedo hacer medios probatorios que lo perjudicarán y no lo ayudarán.

También, es difícil la parte con los niños. Hay niños que, lamentablemente, en su estudio de familia, te das cuenta que el proceso de adolescentes es muy diferente a la de los adultos. Hay chicos que dicen "es que a mi mamá, yo la odio, y no la quiero ver", y eso es difícil porque si él no quiere que lo represente yo porque vengo de parte de su mamá, ahí te das cuenta que hubo un rompimiento de la parte infantil con la mamá, en la que el niño al preguntarse "¿cómo lastimo a mi mamá?", pues responde teniendo problemas"

¿Tuvo que estudiar alguna rama de la Psicología?

6

Sí, dentro de la formación aquí en INTERJURÍDICA, vemos Psicología forense.

7 ¿Qué impacto tiene la Criminología en la sociedad?

Si la tomamos de forma preventiva, va a ser un impacto muy positivo, para evitar malos procesos penales. También, ayudaría a que las empresas trabajen de manera más sana.

Como pueden ver, fue demasiada información y bastante interesante.

Me encantó saber la raíz del porqué se cometen ciertos hechos delictivos, saber a qué se dedica la criminología, entre otras cosas para identificar crímenes y criminales. Este tema, en general, se me hizo demasiado atractivo, y más el realizar la entrevista para poder conocer mucho más de esta carrera.

Espero que les haya gustado tanto como a mí.

Shirley Gómez





Vib-Artes

Y CULTURA

La Revolución Mexicana

Hola, les habla S.S, su periodista de confianza, y les voy hablar de uno de los hechos históricos más emblemáticos de México. Así es, hoy les hablaré de "La revolución mexicana" ya que se cumplen 111 años de la misma.

La Revolución mexicana fue un conflicto armado que se inició en México el **20 de noviembre de 1910**.

Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo la dictadura conocida como el **Porfiriato**. Porfirio Díaz ejerció el poder en el país como dictador desde **1876 hasta 1911**.

Durante estos 35 años, México experimentó un notable crecimiento económico y tuvo estabilidad política, pero estos logros se realizaron con altos costos sociales, que pagaron los estratos menos favorecidos de la sociedad y la oposición política al régimen de Díaz. Durante la primera década del siglo XX, estallaron varias crisis en diversas esferas de la vida nacional, que reflejaban el creciente descontento de algunos sectores con el porfiriato.



Porfirio Díaz

Cuando Díaz aseguró en una entrevista que se retiraría al finalizar su mandato sin buscar la reelección, la situación política comenzó a agitarse. La oposición al Gobierno cobró relevancia ante la postura manifestada por Díaz. En ese contexto, **Francisco I. Madero** realizó diversas giras en el país con miras a formar un partido político que eligiera a sus candidatos en una asamblea nacional y compitiera en las elecciones. Díaz lanzó una nueva candidatura a la presidencia y Madero fue arrestado en San Luis Potosí por sedición. Durante su estancia en la cárcel, se llevaron a cabo las elecciones que dieron el triunfo a Díaz. Madero logró escapar de la prisión estatal y huyó a los Estados Unidos. Desde San Antonio (Texas), el 5 de octubre de 1910, proclamó el **Plan de San Luis**, que llamaba a tomar las armas contra el Gobierno de Díaz el 20 de noviembre de 1910. El conflicto armado se inició en el norte del país y, posteriormente, se expandió a otras partes del territorio nacional. Una vez que los sublevados ocuparon Ciudad Juárez. (Chihuahua), **Porfirio Díaz** presentó su renuncia y se exilió en Francia. Lo sucedió **Francisco León de la Barra** como presidente interino.



En 1911, se realizaron nuevas elecciones en las cuales resultó electo Madero. Desde el comienzo de su mandato tuvo diferencias con otros líderes revolucionarios, que provocaron el levantamiento de **Emiliano Zapata** y **Pascual Orozco** contra el Gobierno maderista. En 1913, un movimiento contrarrevolucionario, encabezado por **Félix Díaz**, **Bernardo Reyes** y **Victoriano Huerta**, dio un golpe de Estado.

El levantamiento militar, conocido como **Decena Trágica**, terminó con el asesinato de **Madero**, su hermano **Gustavo** y el vicepresidente **Pino Suárez**. Huerta asumió la presidencia, lo que ocasionó la reacción de varios jefes revolucionarios como **Venustiano Carranza** y **Pancho Villa**. Tras poco más de un año de lucha, y después de la ocupación estadounidense de Veracruz, Huerta renunció a la presidencia y huyó del país.



A partir de ese suceso se profundizaron las diferencias entre las facciones que habían luchado contra Huerta, lo que desencadenó nuevos conflictos. **Carranza**, jefe de la Revolución, de acuerdo con el **Plan de Guadalupe**, convocó a todas las fuerzas a la **Convención de Aguascalientes** para nombrar un líder único. En esa reunión **Eulalio Gutiérrez** fue designado presidente del país, pero las hostilidades reiniciaron cuando **Carranza** desconoció el acuerdo.



Después de derrotar a la Convención, los constitucionalistas pudieron iniciar trabajos para la redacción de una nueva Constitución y llevar a **Carranza** a la presidencia en **1917**. La lucha entre facciones estaba lejos de concluir.

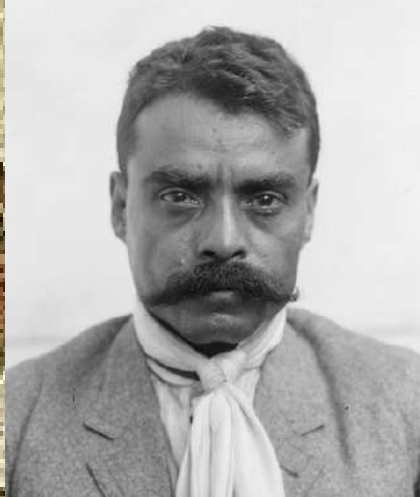
En el reacomodo de las fuerzas fueron asesinados los principales jefes revolucionarios: **Emiliano Zapata** en 1919, **Venustiano Carranza** en 1920, **Francisco Villa** en 1923, y **Álvaro Obregón** en 1928.

Actualmente, no existe un consenso sobre cuándo terminó el proceso revolucionario.

Algunas fuentes lo sitúan en 1917, con la proclamación de la Constitución mexicana, en 1924 con la presidencia de Plutarco Elías Calles o en 1928 con el asesinato del reelecto presidente Álvaro Obregón. Incluso, hay algunas que aseguran que el proceso se extendió hasta los años 1940, con Alfonso Taracena. Ahora, les platicaré de los protagonistas de esta revolución histórica.



Francisco I. Madero



Emiliano Zapata



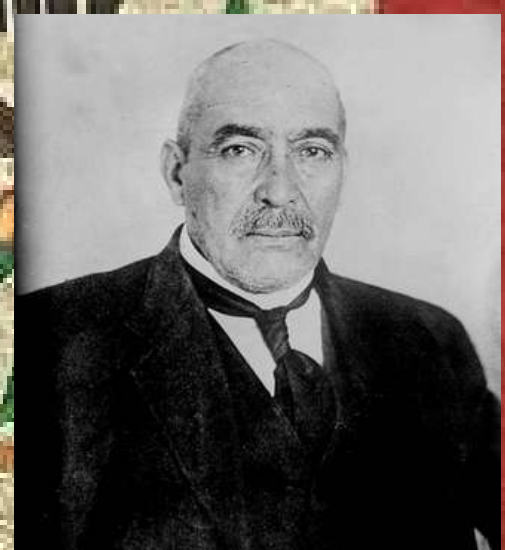
Francisco Villa



Venustiano Carranza



Porfirio Díaz



Victoriano Huerta

Todo esto acabó con el asesinato de varios caudillos de la revolución siendo fusilados, encarcelados o escapando a otros lugares, pero gracias a esto se creó la Constitución de 1917 que seguimos usando en la actualidad.

Y sólo queda por decir "¡Viva México!".

"GRACIAS POR LEER"

ATT: S.S

PINTOR DIEGO RIVERA

Su nombre era **Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez**, mejor conocido como **Diego Rivera**, es parte de los artistas que conforman la tríada de los máximos representantes del muralismo mexicano, escuela pictórica que floreció a partir de los años veinte del pasado siglo.



Nació el el 8 de diciembre de 1886 en la ciudad de Guanajuato. Durante su niñez sufrió raquitismo, una es un enfermedad que provoca el ablandamiento y debilitamiento de los huesos, por lo que su constitución física era muy débil.

Gracias a una retribución del estado, el joven pudo viajar a España donde se familiarizó con la obra de **Goya** (pintor y grabador español, su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo), del **Greco** (pintor del final del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez) y **Breughel** (pintor y grabador brabantón, fundador de la dinastía de pintores; Brueghel es considerado el pintor holandés más importante del siglo) y gracias a esto, ingresó en el taller del paisajista más famoso de Madrid en aquel momento: **Eduardo Chicharro** (pintor y poeta español, fundador y uno de los principales teorizadores).

MARÍA FERNANDA ESTRADA MAYA °D

En 1922, realizó su primera creación mural importante para el Auditorio Bolívar a la que tituló **La Creación**. En este mural, el quiso plasmar la idea de la creación de los mexicanos y en él se observa a un hombre surgiendo del árbol de la vida.



Diego Rivera creó una imagen visual de la identidad mexicana moderna que, a partir de 1929, pintó en el Palacio Nacional de México su gran obra. En ella, Rivera ilustra la historia de México desde la época precolombina.



DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

El 21 de agosto de 1929, Diego Rivera se casó con la artista mexicana Frida Kahlo. Su relación estuvo marcada por el amor y a la vez el odio que se tenían, por mantener aventuras amorosas con terceros y por su vínculo creativo, intenso y codependiente. Ella permaneció al lado del pintor hasta su muerte.

MARÍA FERNANDA ESTRADA MAYA

La creatividad de Rivera era constante, y en 1947 pintó otro mural que provocó un gran revuelo. Titulado **Sueño de una tarde dominical** en la Alameda central.



Después de la muerte de Frida Kahlo en 1954, Diego Rivera cayó enfermo y viajó a Moscú para seguir un tratamiento. El artista murió el **24 de noviembre de 1957** en su casa, situada al sur de Ciudad de México, tras no superar una insuficiencia cardíaca.



VII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS



HOY ESTAMOS MUY FELICES YA QUE NOS INVITARON A UN EVENTO QUE ES LA **VII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS**, DESAFORTUNADAMENTE NADA MÁS PUDIMOS IR TRES ALUMNAS. LA INVITACIÓN SE NOS HIZO LLEGAR EL DÍA 1 DE NOVIEMBRE.

EL DÍA VIERNES 5 DE NOVIEMBRE FUIMOS AL ZÓCALO **LAS PROFESORAS MINE Y MAX Y LAS ALUMNAS MAFER, MAVI Y FANI**. EL EVENTO COMENZÓ A LAS 5 DE LA TARDE DONDE SE INAUGURÓ CON UNA DANZA MEXHICA ALREDEDOR DEL **TLAMANALI**. DESPUÉS, UNA ORQUESTA TOCÓ MÚSICA TRADICIONAL. EL EVENTO DURÓ 3 DÍAS Y SU CORDINADORA FUE **FLORENTINA SANTIAGO RUIZ**, PRESIDENTE DEL **PARLAMENTO NACIONAL INDÍGENA**.



INVITACIÓN QUE NOS LLEGÓ A LOS ALUMNOS DE LA REVISTA **ÁREA 59** DE LA SECUNDARIA.

¿QUÉ ES EL TLALMANALI?

Se menciona como un elemento en la ceremonia de la Feria de las culturas indígenas, pero ¿sabes qué es?, si no, te explico.

El Tlalmanali es una ofrenda que hacen los Mexhicas, la cual representa los **cuatro rumbos y se realiza con materiales naturales como **flores, frutas y plantas** que huelen muy bien.**

Aquí te muestro uno.



Este Tlalmanali fue realizado el día **5 de noviembre por el jefe Arturo, la danzante Erika y el jefe Andrés. Está hecho con **pino y pétalos de rosa** para el foro de la fiesta de las culturas indígenas. Este Tlalmanalli fue un poco grande debido al espacio en el zócalo.**

¿Cómo fue y quiénes estuvieron?

Este Tlalmanali les llevó una hora para elaborarlo. Alrededor de él, tiempo después, todos los que estábamos en el foro realizamos una ceremonia y nos humearon.

La ceremonia fue de apertura para poder iniciar el foro, quienes participaron en la ceremonia fueron: la gobernadora indígena de Chiapas, Isabel; la de Veracruz, Rosita y el gobernador de Nayarit, Eusebio, el abuelo Mexhico y otros dos abuelos, Florentina, la presidente de Parlamento Nacional Indígena, los danzantes como El jefe Andrés, El jefe Arturo y la audiencia.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

El tlalmanali representa la dualidad.

Se puede decir que el tlamanali representa lo bueno y lo malo, la luz y la oscuridad, lo positivo y lo negativo.

El lado oscuro que nosotros tenemos es el lado que más debemos trabajar, conociéndonos más y haciendo lo que más nos gusta hacer o relaja para mostrar lo bueno de nosotros. También, es una ofrenda a los dioses. Es parte de la ceremonia y representa los cuatros rumbos, lo cual, lo hace muy importante para las ceremonias y para los danzantes. En pocas palabras, esta ofrenda representa lo bueno y lo malo y los cuatro rumbos que son como los cuatro elementos.

¿TODOS LOS TLALMANALIS SON IGUALES Y CUÁLES SON SUS CUATRO ELEMENTOS?

No todos los tlalmanalis son iguales ya que siempre están hechos de diferentes materiales.

Están elaborados a base de plantas, flores y principalmente: el sol, el viento, la tierra y el agua.



ESTEFANIA R.L

ENTREVISTA A LA PRESIDENTE DEL PARLAMENTO INDÍGENA

FLORENTINA SANTIAGO RUIZ

ELLA ES ORIGINARIA DE JUCHITÁN OAXACA, SU LENGUA ES EL ZAPOTECO, LLEGÓ A LA CIUDAD EN EL AÑO 1982 PARA DEDICARSE A LA HERBOLARIA. ACTUALMENTE, ELLA DEFIENDE LOS DERECHOS DE TRABAJO, VIVIENDA, LAS MUJERES, LA EDUCACIÓN DE LOS DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS. GRACIAS A ELLO, PUDO CREAR EL PARLAMENTO NACIONAL INDÍGENA.



¿QUÉ OBJETIVO TIENE EL FESTIVAL?

EL OBJETIVO DEL FESTIVAL ES PARA DAR A CONOCER LAS CULTURAS INDÍGENAS Y NO SÓLO MEDIANTE LA DANZA, SINO A TRAVÉS DE TODA LA COSMOVISIÓN INDÍGENA, LA CUAL COMPRENDE: LA GASTRONOMÍA, ARTESANÍAS, LA MÚSICA, LA DANZA. POR MEDIO DE TODOS LOS CONOCIMIENTOS INDÍGENAS, A TRAVÉS DE SUS TRADICIONES Y COSTUMBRES. ES LA VISIBILIZACIÓN DE LAS LENGUAS, CULTURAS Y DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS.



MAFER, MAVY Y FANI CON LA PRESIDENTE FLORENTINA



LOS GOBERNADORES INDÍGENAS

Rosita Martínez Facundo



¡Hola!, aquí les hablaré de algunos gobernadores indígenas, comencemos.

Rosita Martínez es conocida como gobernadora indígena del estado de **Veracruz**, iya que es la primera mujer joven en ser gobernadora!, ella lucha contra la violencia de género. Los abuelos supieron que ella iba a gobernar por sus iniciales R, M y F es a través de predicciones obtenidas mediante sus tradiciones. Su lengua es náhuatl al igual que sus padres, ella es Contadora Pública, que a la vez es presidente del Consejo Consultivo de los indígenas en el estado de Veracruz.



Maria Isabel Ramos Delgado

Ella fue nombrada gobernadora para poder representar los pueblos de Chiapas, el estado de donde viene.

Es licenciada en Derecho, tiene una fundación que se llama "Despertar Humano". Me es muy impresionante lo que ella ha logrado.



Eusebio Silverio López

Él es gobernador tradicional Wixarika del estado de Nayarit, no tiene estudios, su lengua es Wixarika. Fue escogido por los usos y costumbres de su comunidad.



ESTEFANIA R.L

LA PREPARACIÓN DE UN DANZANTE MEXHICA

¡Hola! Hoy les contaré un poco de cómo se inicia para danzar. Primero, necesitas saber de tu cultura, que sería la historia y tradiciones prehispánicas. No puedes iniciar con tu **copilli (el mal llamado penacho) ya que no tienes derecho a uno, pues tienes de ganártelo. El **copilli** se gana teniendo muchos años danzando. Debes de iniciar con un vestuario compuesto por pantalón o falda de manta/tela de color blanco y con una **banda delgada de color rojo**, ya que no tendrías el derecho a iniciar con el vestuario decorado ni con **copilli** porque vas iniciando y necesitas danzar al menos un año para ganar la primera pluma de tu **copilli**.**

El jefe Arturo (el de azul a mi izquierda en la foto de arriba) lleva aproximadamente 25 años danzando y, conforme los años, se ha ido ganando sus plumas.



¿QUIÉN ELIGE SU VESTUARIO?

Su vestuario lo elige el abuelo Mexhica. Se puede decir que un abuelo es quien lleva más tiempo danzando y es el abuelo de todos los Mexhicas. En algunos casos, las familias llevan danzando de generación en generación. Cuando entrevisté a un danzante, me contó que su familia lleva 105 años danzando, por lo que es una tradición familiar para él.



A veces, se empieza por simple curiosidad o porque te gusta (cuando no es tradición). En lo personal, yo quiero iniciar a danzar porque se me hace muy interesante y me gusta. Al ser la más pequeña que va empezando del grupo, me siento un poco nerviosa y emocionada a la vez ya que no sé si es que me vaya a gustar o si lo haga bien o mal.



ESTEFANIA R.L

JOSÉ MANUEL COBO RESÉNDIZ (MADARA OCELOTL)

MI NOMBRE ES JOSÉ MANUEL COBO RESÉNDIZ,
PERO EN EL ZÓCALO ME CONOCEN COMO **MADARA OCELOTL**
¿QUÉ ES TU VESTUARIO? ¿QUÉ REPRESENTA?

YO REPRESENTO AL SEÑOR MICTLANTECUHTLI, EL SEÑOR DEL INFRAMUNDO.
MICTLÁN SIGNICA **INFRAMUNDO** Y **CUHTLI** SIGNIFICA **SEÑOR**.



EL **SEÑOR DE INFRAMUNDO** ES EL
ENCARGADO DEL MUNDO DE LOS
MUERTOS JUNTO CON SU ESPOSA
MICTECACIHUATL, ELLOS SON LOS
ENCARGADOS DEL MICTLÁN Y ES LO
QUE YO REPRESENTO.

¿HACE CUÁNTO DANZAS?

PUES MI FAMILIA LLEVA 130 AÑOS DE
TRADICIÓN. YO EMPECÉ CUANDO ERA NIÑO,
PERO HE ESTADO ENTRANDO Y SALIENDO,
ENTONCES, HE DANZADO UNOS 15 AÑOS.

¿POR QUÉ DANZAS?

DANZO POR GUSTO, POR AMOR, POR CULTURA, POR PRESERVACIÓN
CULTURAL, PERO TAMBIÉN DANZO POR DINERO PORQUE YO SOY
CHIMALERO (DESPUÉS DE DANZAR PIDEN DINERO) AQUÍ EN EL
ZÓCALO, **SOY DANZANTE PREHISPÁNICO**, **SOY DIFUSOR CULTURAL**,
TANTO LA DANZA ME HA DADO ECONOMÍA COMO ME HA DADO UN
POCO DE FAMA, YO SOY FIGURA PÚBLICA EN CUESTIONES CULTURALES

MARÍA FERNANDA ESTRADA MAYA

JOSÉ MANUEL COBO RESÉNDIZ (MADARA OCELOTL)

¿QUÉ PLUMAS TIENE SU COPILLI? Y ¿CUÁNTO PESA?

YO UTILIZO PLUMAS DE FAISÁN, PLUMAS DE GALLO, EN OCASIONES DE GUAJOLOTE, YO USO PLUMAS COMUNES, DE AVES QUE NO ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN Y SON MUDA DE SUS PLUMAS. MI ATUENDO NO ES DE PIEL, MI ATUENDO ES DE PIEL SINTÉTICA Y LOS ADITAMENTOS QUE USO NO SON DE HUESO, SON DE RESINA, MIS ALAS TAMBIÉN ESTÁN HECHAS DE PLUMAS DE GALLO. TRATO DE QUE MI ATUENDO TENGA MATERIALES NATURALES, PERO MÁS SINTÉTICO PARECIENDO NATURAL, PRESERVANDO LA CULTURA, PRESERVANDO LA NATURALEZA SIN LASTIMAR ANIMALES.
MI COPILLI PESA ALREDEDOR DE 3 KILOS



MARÍA FERNANDA ESTRADA MAYA

ARTURO PÉREZ MORALES

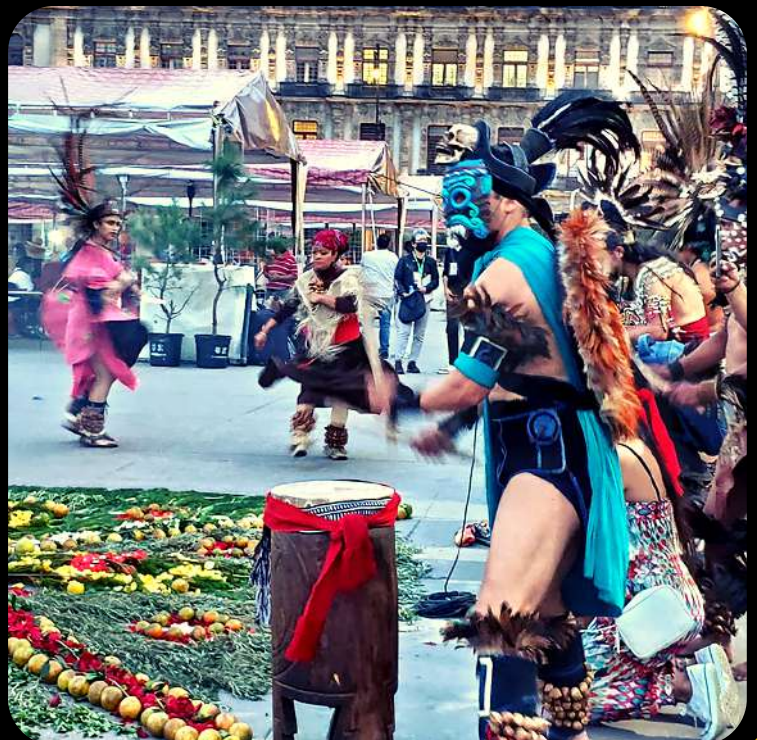
LLEVO DE DANZANTE DESDE EL 99, DESDE LA SECUNDARIA. COMENCÉ CUANDO LOS ADOLESCENTES QUIEREN UNA IDENTIDAD PROPIA Y CUANDO EMPECÉ A INVESTIGAR, LA VERDAD, ME FUI ENAMORANDO.

APRENDÍ QUE LA VIDA NO ES VIVIR POR VIVIR.

MUCHAS VECES, NOS DIERON A ENTENDER QUE LOS MEXHICAS FUERON ANIQUILADOS, PERO NO FUE ASÍ. EN REALIDAD, ALGUNOS SE REFUGIARON EN LAS ORILLAS DEL PAÍS PARA PODER CONSERVAR SUS TRADICIONES Y SUS CREENCIAS. DURANTE LA SANTA INQUISICIÓN ASESINARON A QUIENES CREÍAN EN OTROS DIOSES. ELLOS ESCONDÍAN NUESTRAS DEIDADES DENTRO DE LAS SUYAS.

ENTONCES, EMPEZARON LAS PERSONAS A ESCONDER SUS ESCULTURAS DEBAJO DE LAS MESAS Y ASÍ SURGIERON LAS MESAS DE TRADICIÓN. PRINCIPALMENTE, ME ACERQUÉ A LOS GRUPOS DE DANZA DE AQUÍ DEL CENTRO Y FUE ASÍ COMO EMPECÉ.

LO QUE USTEDES VEN DE LO QUE ANTES ERA TENOCHTITLAN, QUE PARA LOS DEMÁS SON RUINAS, PARA NOSOTROS ES ALGO MUY IMPORTANTE YA QUE REPRESENTA UNA HISTORIA, **NUESTRA VERDADERA HISTORIA.**



MEXHICO

SOY JOSÉ FRANCO ARMENTA CORTEZ, LLEVO DANZANDO YO CREO QUE DESDE BEBÉ AUNQUE SEAMOS MESTIZOS. CUANDO YO LLEGUÉ A LA DANZA, ME DI CUENTA QUE DESDE NIÑO ME GUSTABA MUCHO DANZAR QUE TENÍA UN SIGNIFICADO PARA MÍ. YO REPRESENTO A UN GUERRERO ÁGUILA, MI VESTUARIO CUESTA APROXIMADAMENTE 20 MIL PESOS, PERO MÁS ALLÁ DEL COSTO MATERIAL, PUES ME HA COSTADO MUCHO TRABAJO DE VALOR Y ESFUERZO QUE HE PUESTO. ACTUALMENTE, YO NO PUEDO DANZAR TAN FUERTE YA QUE ME FRACTURÉ LA ESPALDA Y TENGO 20 TORNILLOS, LOS CUALES, ME IMPIDEN DANZAR.





CULTURA WIXÁRICA

Los indígenas **Wixarikas**, conocidos en la actualidad habitan el Oeste central de México en la Sierra Madre Occidental, principalmente en los Estados de Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas. Dividida en cinco grandes comunidades, cada una de las cuales es autónoma; tiene sus propias autoridades civiles y religiosas. La autoridad civil es encabezada por un gobernador llamado **totohuani** y es renovada anualmente. Los **maraakates** o **maraakames** -cantadores o sacerdotes-, son los que conservan y mantienen vivas las tradiciones.

A los **wixaritari** (plural de wixárika) a veces se les llama, equivocadamente, huicholes. La palabra huichol quiere decir “el que huye” y ellos no huyen. El término wixárika significa “**persona de corazón profundo que ama el conocimiento**”.

El **hi'ikuri** o peyote, forma también parte fundamental en la cultura de los **wixaritari**, éste es un pequeño cactus que aparece sobre la tierra, pero no en todas partes, sólo en **Wirikuta**, que es uno de los principales lugares sagrados del pueblo wixárika, y se localiza en el estado de San Luis Potosí. El peyote es uno de los principales instrumentos del **niérika**. Gracias a él, los sacerdotes platican directamente con los dioses durante sus sueños y cuando cantan. Los dioses instruyen a los sacerdotes a través del peyote, los aconsejan para tomar decisiones.



Vestimenta

Indudablemente, los wixaritari resaltan por lo llamativo de sus prendas, pero lo más significativo, son los relatos mitológicos de sus antepasados y dioses que ellas envuelven. De esta manera, desde el ropaje hasta los accesorios, están decorados por una simbología de gran importancia para esta sociedad, los cuales conservan desde la antigüedad.



La vestimenta de los wixaritari, consiste en un pantalón de felpa blanca, y una camisa o **kutuni**, bordada con diseños simétricos, y de manga larga con una abertura en la parte inferior, la cual es sujeta a la cintura con una faja de lana o **juayame**.

Adicionalmente, el hombre wixárika usa el **rupurero** o sombrero de palma decorado con cuentas, bolas de estambre, flores y plumas, combinado con una **tuwaxa** o pañuelo atado al cuello que cae sobre la espalda, un pequeño bolso bordado o **huaikuri**, y como calzado, utiliza los huaraches.

Por su parte, la mujer se viste de forma muy sencilla, ataviándose con una blusa corta hasta la cintura, llamada **kutuni**, una falda de pretina o **íwi**, que lleva a en su borde inferior una franja bordada, cubriendo su cabeza con un **xikuri** blanco, asimismo, emplea accesorios como los collares de chaquira.



Maíz

A pesar que en su territorio no abundan los suelos aptos para la agricultura, practican el cultivo del **coamil** -la milpa trabajada con **coa** o palo plantador- en las tierras de ladera donde maíz, calabaza y frijol crecen juntos.

El cultivo del maíz es además una práctica religiosa: sólo quienes siembran las variantes sagradas del maíz pueden participar en las ceremonias parentales o comunales, y únicamente quienes participan en estas ceremonias tienen derecho al usufructo de la tierra.

Siguiendo sus tradiciones religiosas fertilizan simbólicamente la tierra con la sangre de un venado previamente sacrificado.

Las mujeres prepararan con el maíz: tortillas, gorditas, tamales, pinole, atole y tejüino (bebida fermentada).

Existen cinco variantes de maíz sagrado que corresponden a los cinco rumbos del cosmos:

Taxawime: amarillo, este.

Talawime: morado, oeste

Yuawime: azul oscuro, sur.

Tuxame: blanco, norte.

Tsayule: pinto o multicolor, centro.



Arte

Los indígenas wixarika son un claro ejemplo de la cultura mexicana y son reconocidos a lo largo y ancho de México por su cultura y arte.

Los artesanos wixaritari basan sus creencias en sus raíces, que tienen sus bases en los cuatro elementos de la creación: tierra, agua, aire y fuego. Todo esto se remonta a tiempos ancestrales, donde los chamanes o sacerdotes creaban figuras como representaciones de sus deidades y animales sagrados. Destacan también las lunas, soles, árboles, laberintos, montañas y océanos cósmicos que reflejan el enigmático mundo de los wixaritari, sus costumbres y su religión.



Los **Muvieris**, que son unas pequeñas flechas de bambú con plumas en uno de sus extremos; **Niérika** a base de tejidos circulares de estambre multicolor, con un hoyo en el centro, a veces con un espejo cubriendo el orificio.

Los wixaritari tallan en madera figuras de deidades y animales sagradas que adornan con mosaico de chaquira.



Nierika

Uno de los conceptos más apasionantes de los wixaritari es el "Niérika", el cual según sus tradiciones, permite la comunicación de las personas con los dioses y, al mismo tiempo, con los antepasados. El niérika es un sistema que permite a los wixaritari entrar en contacto con la vida misma, con los antepasados, con la historia de su pueblo y, de manera compleja y rica, con toda la sabiduría acumulada en el universo. El **niérika** es umbral y ventana; una especie de límite o de frontera que, a la vez, separa a las cosas y las pone en contacto.

Nierika es un término que significa “**don de ver**”, que hace referencia a un “instrumento para ver” o que es alusivo a la “visión de los dioses ancestrales”. Para los wixaritari, el nierika se obtiene por medio de un ritual que tiene como finalidad conocer el “estado oculto” o “auténtico” de las cosas.



Las tablas **nierika**, que pueden representar el mundo de los dioses o estar inspiradas en sueños o visiones, se arman con chaquira o estambre pegados con cera sobre superficies planas de madera. Su auge se dio en el siglo XX y se enarbolaron a partir de una técnica tradicional empleada en la elaboración de ofrendas tradicionales.

La visión de Tatutsi Xuweri Timaiweme.

El protagonista de esta pieza es una deidad o ancestro deificado de nombre **Tatutsi Xuweri Timaiweme** (Nuestro Bisabuelo), cuya visión sobre el universo es todo lo que contiene la tabla. Algunas figuras que también están representadas son Tatutsi Maxakwaxi y Tatutsi Tawikuni (Nuestros Bisabuelos); Tatewari (Nuestro Abuelo, Dios del Fuego); Tayau (Nuestro Padre, El Sol); Xurawe Tamai (Los Gemelos Héroes: Estrella del Alba y Estrella de la Tarde); Tatei Haramara (Nuestra Madre, La Mar); Teateiteima (Las Diosas de La Lluvia); Tatei Yurianaka (Nuestra Madre, La Tierra) y Tamatsime (Nuestros Hermanos Mayores, Los Dioses Venado).

Algunos de los elementos presentes en esta tabla son el nierika, representado en objetos redondos o romboidales; el peyote, que ocupa un lugar sagrado en su cosmovisión; la cornamenta de venado, que es un símbolo de poder y remite a una de sus figuras míticas más importantes; las serpientes, que son un animal divino; las flechas, portadoras de plegarias; y uxa, la pintura facial de símbolos que remiten a un ancestro mítico y que es considerada un “reflejo del sol” o “signo de la visión de los dioses”. Actualmente, esta pieza forma parte del acervo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



Leyendas

El venado azul

Hace mucho, mucho tiempo, en la Sierra **wixárica**, los abuelos se reunieron para discutir sobre su situación. La gente se encontraba enferma, no había ni agua ni comida, no llovía y la tierra estaba seca. Ellos decidieron entonces, enviar a cuatro jóvenes de cacería, con la tarea de encontrar alimentos y llevarlos a la comunidad. Cada uno de los jóvenes representaría un elemento: fuego, agua, aire y tierra.



La mañana siguiente, los jóvenes comenzaron la jornada, cada uno cargando su arco y flechas. Caminaron durante días hasta que, una tarde, saltó detrás de unos arbustos, un venado grande y gordo. Los jóvenes se encontraban exhaustos y hambrientos, pero cuando vieron al venado, se olvidaron de todo y comenzaron a correr tras de él, sin perderlo de vista.

Pasaron muchas semanas antes de llegar a **Wirikuta** (en el desierto de San Luis, camino sagrado de los wixaritari). Cuando los jóvenes se encontraban en el camino de la colina, cerca del cerro de las Narices, vieron al venado saltar en dirección al lugar donde habita el espíritu de la tierra y trataron de encontrarlo sin éxito. De repente, uno de los jóvenes disparó una flecha que cayó dentro de la figura de un venado, formada por las plantas de peyote que había en la tierra que, con el sol, brillaban como lo hacen las esmeraldas, mirando hacia una sola dirección.



Como se creó el sol



En un principio, no existía en el mundo más luz que la que proporcionaba la luna; por ello, en busca de conseguir una mejor iluminación, los hombres le pidieron a la luna que les enviara a su hijo.

Ella aceptó y mandó a los hombres su único hijo, un joven cojo y tuerto, a quien vistieron de ceremonia para arrojarlo a un horno en el que fue consumido. No obstante, después de viajar por el inframundo, el joven resurgió como El Padre Sol.

En la cima del cerro, un guajolote lo nombró **Tayau** y así es como emergió el mundo tal y como lo conocemos.

Fuentes:

<https://pueblosoriginarios.com/meso/occidente/huichol/huichol.html>

<https://www.gob.mx/publicaciones/articulos/wixarika-un-pueblo-en-comunicacion?idiom=es>

<https://www.cultura10.org/huichol/vestimenta/>

<https://www.mexicodestinos.com/blog/el-arte-huichol-simbolo-de-la-cultura-mexicana/>

<https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/tablas-nierika-la-cosmogonia-del-pueblo-wixarika-a-traves-del-arte?idiom=es>

<https://masdemx.com/2016/09/conoce-la-increible-leyenda-huichola-del-venado-azul/>



Fernanda Ramírez Hernández



Día de la Música



EL 22 DE NOVIEMBRE SE CELEBRA EL "DÍA INTERNACIONAL DEL MÚSICO", ES UNA FECHA DEDICADA A LOS MÚSICOS Y AMANTES DE LA MÚSICA. A TODOS NOS GUSTA LA MÚSICA. ES IMPOSIBLE ENCONTRAR A UN SER HUMANO QUE NO LE GUSTE LA MÚSICA, LO QUE SÍ ES DIFERENTE ES EL GÉNERO QUE NOS GUSTA A CADA PERSONA. QUIZÁ, A TI TE GUSTE ESCUCHAR: ROCK, CLÁSICA, COUNTRY, JAZZ, POP, INDIE, FOLK, ETC. EN MI CASO, A MÍ ME GUSTA LA MÚSICA ROCK Y EL BLUES, LA CUAL INFLUYE MUCHO EN MI VIDA, PERO PRIMERO TE VOY A CONTAR EL POR QUÉ SE FESTEJA EL 22 Y CÓMO SE FESTEJA EN OTROS PAÍSES.

Se celebra el 22 de Noviembre por la muerte de Santa Cecilia, la patrona de los músicos. Esta mártir cristiana fue retratada en el siglo XV por los artistas de la época, siempre tocando el arpa u otros instrumentos musicales. Por ello, se le ha vinculado tanto con este arte de la música.



Las primeras celebraciones se remontan al **Edimburgo** de **1695**. Posteriormente, se unieron a las celebraciones países como: **Alemania**, **España** y **Francia**.



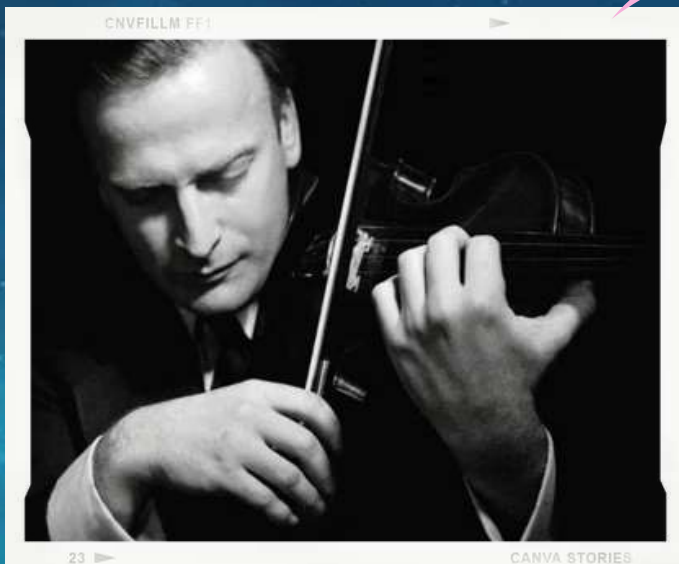
En América Latina, fue **Brasil** el país pionero de celebrar una fiesta el 22 de noviembre, comenzando entre **1919** o **1920**, extendiéndose, posteriormente, al resto de los países iberoamericanos.



1 de octubre, otro día para celebrar



En muchos países del mundo, el "Día de la Música" lo celebran el 1ro de octubre. De hecho, el primer día internacional de la Música se celebró en esta fecha en **1965**. Fue organizado por el **Consejo Internacional de la música**, y su presidente **Yehudi Menuhin** (1916-1999) quien fue un **violinista** y **director de orquesta** estadounidense.



¿Cómo puedo celebrar este día?



SI TE PREGUNTAS CÓMO CELEBRAR ESTE DÍA, YO TE VOY A DECIR 3 COSAS QUE PUEDES HACER DURANTE ESTE DÍA:

- **SI TOCAS EN UNA BANDA O SOLO TOCAS UN INSTRUMENTO, QUÉ MEJOR QUE COMPONER UNA BONITA MELODÍA.**
- **SI NO TE GUSTA HACER MELODÍAS, O NO TOCAS INSTRUMENTOS, SIMPLEMENTE, PUEDES PONERTE TUS AUDÍFONOS Y ESCUCHAR TUS DISCOS DE MÚSICA SOLO O CON TUS AMIGOS. ESO TÚ LO DECIDES.**
- **SI YA ESCUCHASTE TUS DISCOS FAVORITOS Y TODAVÍA NO TE SIENTES SATISFECHO/A, PUEDES IR A VER MÚSICOS CALLEJEROS O IR A TU BAR FAVORITO A VERLOS TOCAR. (TE RECOMIENDO EL BAR PORQUE EN ESOS LUGARES SIEMPRE SE JUNTAN BANDAS DE ROCK, BLUES ETC... Y CASI SIEMPRE SON MUY BUENAS Y HASTA TIENEN CANCIONES PROPIAS).**

YO CELEBRÉ EL DÍA DEL MÚSICO ESCUCHANDO MIS ÁLBUMES FAVORITOS DE ROCK Y APRENDIENDO UNAS CUANTAS CANCIONES NUEVAS.



Nº 0002018



¿Cómo influye la música en mi vida?

LA MÚSICA INFLUYE MUCHO EN MI VIDA HOY EN DÍA.

ANTES NO ME GUSTABA MUCHO LA MÚSICA EN LA PRIMARIA PORQUE ERA MUCHA MÁS TEORÍA QUE PRÁCTICA Y ESO ME ABURRÍA UN MONTÓN. PERO UN DÍA VI TOCAR LA GUITARRA A MI PAPÁ Y ME ENAMORÉ COMPLETAMENTE DE ESE INSTRUMENTO, ASÍ QUE LE DIJE A MI MAMÁ QUE QUERÍA APRENDER A TOCAR LA GUITARRA. AFORTUNADAMENTE, ELLA ME DIJO QUE ESTABA BIEN Y ME CONSIGUIÓ UN MAESTRO DE GUITARRA. YO EMPECÉ A TOCAR LA GUITARRA A LOS 12 AÑOS Y, ACTUALMENTE, LLEVO 1 AÑO TOCANDO.



LO MÁS COMPLICADO DE APRENDER HAN SIDO LOS CAMBIOS RÁPIDOS DE ACORDES Y SEGUIR EL METRÓNOMO (INSTRUMENTO HECHO PARA SEGUIR UN TEMPO), PERO AHÍ VOY.

APARTE DE LA GUITARRA, ME GUSTARÍA TOCAR OTROS CUATRO INSTRUMENTOS (BAJO, TECLADO, BATERÍA Y SAXOFÓN), PERO PRIMERO TENGO QUE APRENDER MUY BIEN A TOCAR MI GUITARRA.

TAMBIÉN, HE QUERIDO COMPONER MIS PROPIAS CANCIONES, PERO ESTOY ESPERANDO A TENER MÁS CONOCIMIENTO DE LA GUITARRA.

EL PRIMER DÍA QUE TOQUÉ MI PRIMER CANCIÓN, LA CUAL, FUE "FUENTES DE ORTIZ" ME RELAJÓ MUCHO. AHÍ ME DI CUENTA QUE DE GRANDE ME QUIERO DEDICAR A LA MÚSICA. ACTUALMENTE, SIGO CON ESE SUEÑO. Y, PUES, QUISIERA FORMAR UNA BANDA Y HACER GIRAS.



The background of the poster features a vibrant, wavy pattern in shades of orange and yellow. Various cinema-related icons are scattered around: a red and white striped movie theater marquee in the top left, a stack of cinema tickets in the top right, a film reel in the center, a speaker on the left, and a red and white striped soda cup with a red straw in the bottom center. Three yellow stars are also visible in the upper right area.

Cine



PELÍCULAS PARA HIBERNAR



Hola gente, ¿cómo están? Espero que bien. Bueno éste es un recopilado de 3 películas para hibernar y entretenerte un rato envuelto en tus cobijas con un chocolatito caliente, tecito o ponche. Además, de ser una colaboración con una de mis amigas más íntima, Fernanda, y sin más nada que decir, empecemos.

1- Capitán américa "El primer vengador"



"Sinopsis"

Nos remontamos a los 40, más precisos a la "Segunda guerra mundial" donde un joven flacucho y débil Steve Rogers quiere entrar al ejército para defender a su país, pero, por desgracia, no cumple con las expectativas que requiere el ejército. Para su fortuna, un científico le dice que si quiere participar en el experimento del súper soldado y él acepta. Así, él obtiene súper poderes y se dispone a derrotar a "hydra" una variante de los "nazis" y a su líder "Red skull" o "Cráneo rojo".

"Opinión"

*La película está buena. No diría increíble, pero es aceptable y me encantan las escenas de acción. Sobre todo la relación de Steve y Peggy.
10/10 recomendable.*

2- "Yo antes de ti"



"Sinopsis"

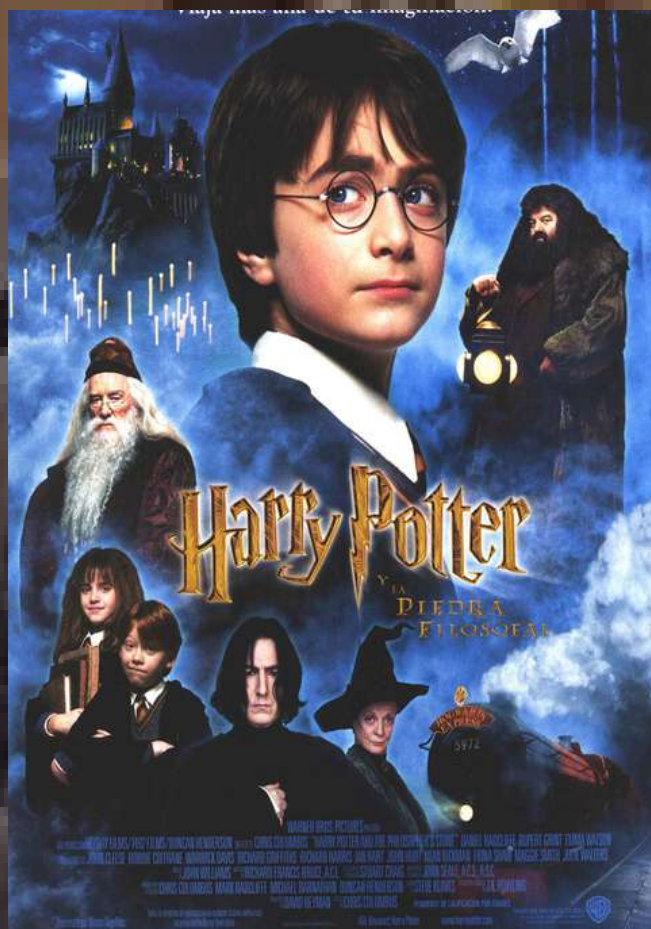
Un hombre millonario sufre un accidente que lo deja paralítico y, por eso, él se siente deprimido y como una basura inútil. Pero una chica feliz y contenta con una buena familia, además de un buen novio comienza a trabajar para él. El destino los uniría haciendo que se enamoren uno del otro, aunque algo muy malo pasaría después...

"Opinión"

Muy triste, la verdad, vale la pena verla. Recomendación: tengan unos kleenex a la mano.

10/10

3- "Harry Potter y la piedra filosofal"



Esta película cuenta la historia de Harry Potter, un niño huérfano que vive con sus tíos. A sus 11 años, recibió una carta para asistir al colegio Hogwarts de magia y hechicería. El día de su cumpleaños conoce a Hagrid, quien le dice que es un mago y deberá acompañarlo para prepararse, lo lleva al callejón Diagon. Después, él y Hagrid recogen un paquete que el director del colegio le pidió, el cual contenía la piedra filosofal. En el castillo donde conocería a sus dos amigos Ron Weasley y Hermione Granger, sus casas son asignadas, y ellos quedan en Gryffindor, juntos los tres amigos se enfrentarán a varias pruebas donde cada uno demostrará sus habilidades para que Harry se pueda enfrentar por primera vez al villano de la saga Voldemort.

"Opinión"

Está muy buena, recomiendo toda la saga.

10/10

"*Modo supervivencia*"

Película del año 2020

**Dos mujeres y cuatro hombres se anotan en una suerte de curso de supervivencia. Se habla de un virus, de causas socioeconómicas, de desabastecimiento de un declive inminente. Un colapso ecológico. Allí van alejados de Montreal en las montañas de Québec, los seis por separado.
.....**

Este título es siniestro, de suspenso, el morro con el que se cuenta la trama, es algo chocante.



**UN ACCIDENTE EN UN
CAMPAMENTO REMOTO DEJA A
UN GRUPO DE
PREPARACIONISTAS DIVIDIDOS
Y ATRAPADOS EN UNA LUCHA
BRUTAL POR SUS VIDAS**

Reparto principal

Guillaume Laurin- [Antonie](#)

Marie evelyne Lessard- [Rachel](#)

Réal Bossé- [Alain](#)

Marilyn Castonguay- [Anna](#)

Marc Beaupré- [David](#)

Isabelle Giroux- [Hélène](#)



M O D O S U P E R V I V E N C I A

Estreno: 28 de febrero de 2020

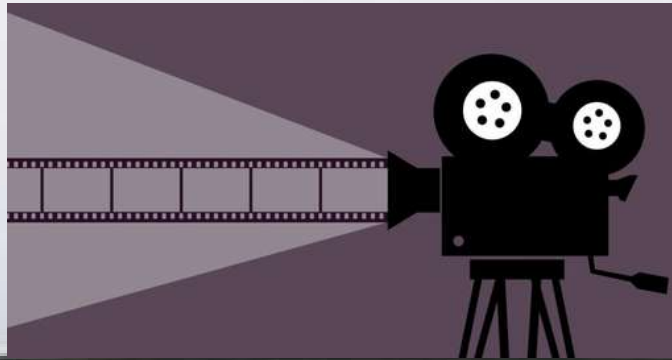


opinión sobre la Película

Me gustó bastante la trama de la película, es algo revuelta al inicio, pero al final todo se va acomodando, la recomiendo bastante para esta temporada de hibernar, la historia es envolvente y no te aburrirás. La escogí porque me parece una película con una excelente producción, y de esas películas que de pronto te dejan la intriga sobre algo, un misterio donde tú vas encontrando la respuesta.

"6 Frases más famosas del cine"

Hola, gente, como están espero que bien les habla S.S y éstas son las 6 frases más famosas del mundo del cine.



1-"Que la fuerza te acompañe"



Película: '**La guerra de las galaxias**' (1977)

Frase en Versión Original: "May the Force be with you".

¿Quién la pronunció?: Han Solo (Harrison Ford) dirigiéndose a Luke Skywalker (Mark Hamill) justo antes de partir al ataque contra la Estrella de la Muerte para desearle buena suerte. La frase es dicha en varias ocasiones, formulada con algunas variaciones por varios personajes en momentos diferentes de la saga.

"Hasta la vista baby"

Película: Terminator 2 (1984)

Frase en Versión Original: "Hasta la vista baby".

¿Quién la pronunció?: El robot T 900 (Arnold Schwarzenegger) al disparar y derrotar al T 1000 en Terminator 2.



3- "E.T, teléfono, mi casa"



Película: 'E.T. el extraterrestre' (1982)

Frase en Versión Original: "E.T. phone home".

¿Quién la pronunció?: E.T. a Elliott (Henry Thomas) en uno de los momentos más emotivos de la película de Spielberg, cuando el alienígena aprende a hablar.

4- "Yo soy iroman"



Película :Avengers "End game"

Frase en versión original: "I am iroman"

¿Quién la pronunció?: El genio, millonario, play boy, filántropo Tony Stark (Robert Downey Jr.)

5- "Al infinito y más allá"

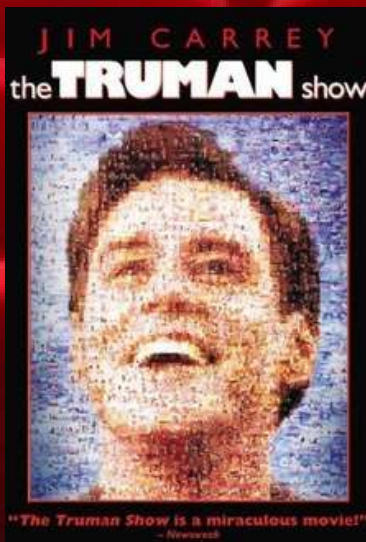


Película: "Hay infinito y más allá"

Frase en Versión Original: "To infinity and beyond".

¿Quién la pronunció?: El cadete espacial de juguete "Buzz Lightyear" (Tim Allen) en toda la saga Buzz a dicho "al infinito y mas allá" 37 veces.

6- "Por si no nos volvemos a ver, buenos días, buenas tardes y buenas noches"



Película: **The Truman Show**

Frase en Versión Original: "In cause I don't see ya, Good affernoon, Good evening and Good night!
¿Quién la pronunció?: El inocente y amable **Truman** (Jim Carrey) al inicio y el final de la película.

Gracias por leer :)

ATT: S.S

GRAND THEFT AUTO THE TRILOGY (THE DEFINITIVE EDITION)

*Grand Theft Auto (GTA) The Trilogy The Definitive Edition es una remasterización de los juegos clásicos creada por la compañía **Rockstar Games**, juegos 3D inspirados en los estados de California y Nevada o hasta Miami, Florida. Estos juegos, con más de 10 años o 20 años, como es el caso de **GTA III**, fueron remasterizados a unos gráficos más actuales y mejorados por el estudio de **Grove Street Games**. Dichos juegos tenían expectativas polarizadas por parte de los usuarios, algunos tuvieron una expectativa muy alta y otros una expectativa muy baja. Debido a que su tráiler mostraba gráficos que la mayoría no esperaba, ya que por trabajos anteriores de la compañía, pensaron que sus gráficos serían pésimos o con los mismos errores, pero con pequeños cambios. Había especulaciones sobre que sería una mala remasterización y aunque después de varios teasers y tráilers seguía sin alegrar a mucho público. En lo personal, yo sí pensaba que se vería bien y que no sería un fracaso tan grande. Su salida, el 11 de Noviembre de 2021, fue un desastre, sobretodo porque Playstation sacó este juego muy anticipadamente, hasta se podría decir que salió un día antes de su estreno. Por consecuencia, este título ya estaba siendo jugado en otros países debido a un lanzamiento mal programado.*



JOEL M.

GRAND THEFT AUTO THE TRILOGY (THE DEFINITIVE EDITION)

*Por este lanzamiento mal programado, se podían ver **gameplays** (videos de la jugabilidad) del título sin que muchos lo pudieran disfrutar. Además de esto, contenía variados bajones de **FPS** (mal rendimiento del juego) que no tuvieron que haber pasado, por lo que recibió una calificación de 0.9 en **Metacritic**. Comparado a otros títulos de la compañía como **GTA V** con un 8.6, este título no superó las expectativas, a parte de esto, en PC (computadora) fueron removidos los juegos clásicos, para obligar a comprar la remasterización y sobre todo cuando salió oficialmente removieron el título en PC por "problemas" generando que gente pida un reembolso. **Rockstar**, a cambio de esto, puso de nuevo en venta los juegos clásicos (gratis para los que compraron el título) y pusieron de nuevo en venta el juego que fue removido. Fuera de todo esto, sus gráficos fueron buenos, aunque con una mala **optimización** y **bugs** (problemas con el videojuego y sobre todo que puede jugarse peor en una computadora que en otra) pero si decides comprar este título, recordarás esos momentos clásicos de esta trilogía o podrás jugar como nuevo y divertirte un poco. Desafortunadamente, pocos usuarios no tienen los requisitos necesarios para correr este juego ya que requiere una buena computadora o consola que pueda soportar el juego que la mayoría no tiene (además del dinero), pero que al final vale la pena conseguirlos para que se puedan disfrutar los gráficos de este juego.*

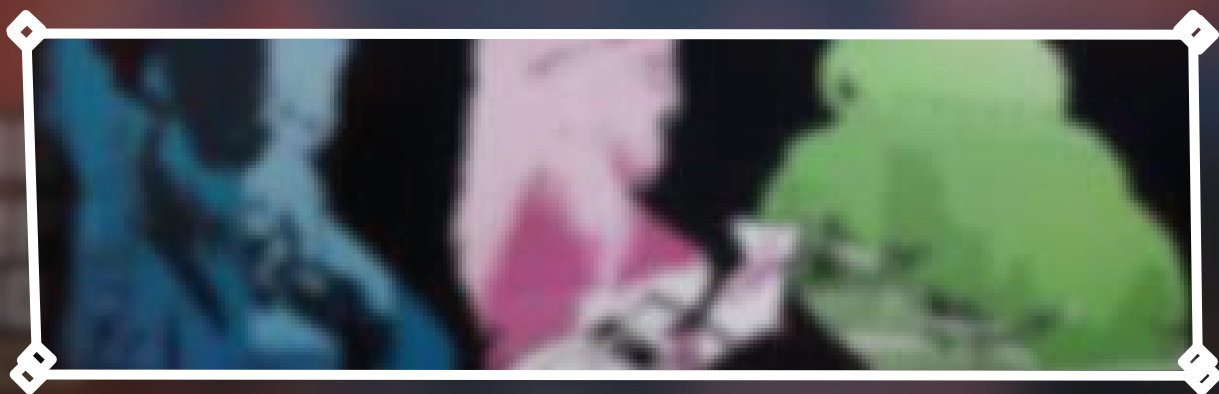


JOEL M.

GRAND THEFT AUTO THE TRILOGY (THE DEFINITIVE EDITION)

*Siento que lanzaron muy pronto este juego haciéndolo muy malo. En mi propia experiencia, logré notar bajones de **fps** y **bugs**. Además, a veces llegaba a molestar la lluvia y quitaron muchos aspectos originales de los juegos clásicos como la niebla para ocultar la **distancia de dibujado** (que se refiere a que desaparezcan las cosas lejanas por las limitaciones de los videojuegos en los años 2000), pero que al fin y al cabo era icónico. Lo más notorio fue que quitaron varios problemas de texturas y que hicieron a los personajes algo feos, por lo que, al final, prefería no verle la cara al personaje.*

*También, siento que fue una mala decisión dejarle el trabajo a un estudio algo malo ya que éste tenía un pasado muy desastroso y que el trabajo no contó con la suficiente supervisión que debía tener y que molestó a muchos, sobretodo por el caso de que no lo pudieron jugar por dos días. Este título, a pesar de todo lo malo, se me hizo muy entretenido y me puso algo nostálgico porque yo jugaba esos títulos cuando yo era pequeño. No hay que pasar por alto el hecho de que las iluminaciones y los gráficos son muy buenos y que, por lo menos, superaron algunas expectativas ya que los gráficos, en general, era lo que más esperaba el público. Aunque, sin duda alguna tiene muchos errores que están siendo arreglados y que tienen al equipo de **Rockstar** enfocado, lo cual, para mala suerte retrasa algunas entregas o DLC (contenido descargable de un juego para añadir más cosas) de otros títulos, pero que por lo menos da algo de contenido para creadores (Streamers, Youtubers, etc.) y buenos ratos jugando este juego. Actualmente, ya se corrigieron la mayoría de **errores, bugs, bajones** y problemas por lo que ya es jugable y disfrutable en Consolas o Computadoras.*





GRACIAS POR LEER

¡SÍGANOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



@arearenecassin



Área Rene Cassin



CONTACTO:



area59renecassin@gmail.com

