

Español
Segundo grado (B, D y E).
Profesor Mario Vázquez Palacios.

Creación poética

Instrucciones: Busca en internet o en cualquier otro texto, tres poemas, léelos y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué nos habla cada poema?
2. ¿Qué es lo más significativo?
3. ¿Cómo harías para convertir estos poemas en caligramas?
4. Decide la forma de tu poema y la distribución de las palabras o los versos.
5. Combina el arte del caligrama y del collage.
6. Elige un objeto para representarlo.
7. Anota todo aquello que éste evoque.
8. Recopila en revistas, periódicos u otro material impreso y con base en tu lista de palabras, recorta letras, palabras o frases para crear el caligrama. No temas mezclar tipos y tamaños de letra ni añadir imágenes. Deja fluir tu creatividad.
9. Guarda tus caligramas en el portafolio de evidencias.

Se puede consultar para crear caligramas digitales en: www.edutics.mx/URG entre otros sitios.

Español
Segundo grado (B, D y E).
Profesor Mario Vázquez Palacios.

La mesa redonda.

Introducción. La mesa redonda es una dinámica de interacción oral en la que se exponen frente a un auditorio distintas opiniones, puntos de vista e información sobre un tema o problema determinado. Es un evento comunicativo en el que participan conocedores sobre el asunto que se aborda.

A. Instrucción: con la ayuda del libro de texto (Español 2) y otras tecnologías responde en tu cuaderno el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuáles son las características de la mesa redonda?
2. ¿Cuántas personas intervienen en esta técnica?
3. ¿Qué reglas se establecen cuando se lleva a cabo esta actividad?
4. ¿Qué otras funciones cumple el integrante del equipo que presenta a los expositores?
5. ¿cuál es el propósito de la mesa redonda?
6. ¿A qué público se dirige?
7. ¿En qué partes se organiza el texto?
8. ¿Dónde y cómo se ofrece información sobre los participantes? ¿Por qué se ofrece información sobre los participantes? ¿Por qué se hace así?
9. ¿Qué papel desempeña el moderador y cuál es su importancia en el desarrollo de la mesa redonda?
10. ¿A qué tipo de audiencia se dirigen? ¿Cómo consideran a esta audiencia en sus participaciones?
11. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la mesa redonda?

B. Instrucción. Con ayuda de familiares organiza una mesa redonda, sino es así crea una, imagina como sería, escríbela e intégrala a tu folder de evidencias. Considera lo siguiente, en esta actividad.

1. Título del tema elegido.
2. Saludos y agradecimientos al público y organizadores.
3. Desarrollo de la información.
4. Apoya tu punto de vista con distintos tipos de información.
5. Integra explicaciones y descripciones en la exposición de la información.
6. Utiliza un lenguaje formal y conectores para organizar o agregar información.
7. Escribe las conclusiones.

